التاريخ: 2020/12/07

حضرة السيد عبد الباسط قيس المحترم، رئيس المجلس المحلي
حضرة السيد محمد زوري المحترم، نائب قائم بأعمال رئيس المجلس
حضرة السيد محمد فارس سعيد المحترم، نائب رئيس المجلس
حضرة السيد سليم عتمه المحترم، نائب رئيس المجلس
حضرة السيد جمال قادري المحترم، عضو المجلس المحلي
حضرة السيد علي حاج المحترم، عضو المجلس المحلي
حضرة السيد عوض ربيع المحترم، عضو المجلس المحلي
حضرة السيد أحمد مطر المحترم، عضو المجلس المحلي
حضرة د. وليد عبد الغني المحترم، عضو المجلس المحلي
حضرة السيد محمد أحمد مصري المحترم، عضو المجلس المحلي
حضرة السيد ماهل شباط المحترم، عضو المجلس المحلي
حضرة المحامي صموئيل دكور المحترم، المستشار القضائي للمجلس المحلي
حضرة السيد عبد الكريم فطوم المحترم، محاسب المجلس المحلي
حضرة المحامي حسني مطر المحترم، مراقب المجلس المحلي

تحية، احتراما وبعد،

الموضوع: دعـوة.

ادعو حضرتكم بهذا لحضور جلسة المجلس الغير عادية رقم 2020/12 وذلك يوم الاحد الموافق 2020/12/13 الساعة 18:00 في قاعة المجلس المحلي.

اني מתכבד להזמינכם לישיבת המליאה לא מן המניין מס׳ 12/2020 ליום ראשון 13/12/2020 שעה 18:00 שתתקיים באולם הישיבות במועצה.

בנוד הבחט סעיפי הדיון:
כאות מחווה של רצון טוב ובכדי לשפר את האווירה שבין ראש המועצה לבין חברי המועצה, ראש המועצה החליט להוסיף לישיבת המועצה את כל הנושאים שהועלו על ידי חברי המועצה בבקשותיהם השונות שהם:

1. תכנית כוללנית נחף.
2. שיקום ושדרוג מחלקת ההנדסה במועצה.
3. וועדת תמיכות.
4. מעמד המתנ״ס.
5. וועדת כספים ושינויים בהרכב וועדות.
6. וועדת ביקורת בעניין תפקוד יועמ״ש בנושא חוזים ומכרזים.
7. חוק עזר מספור ושמות כבישים ושכונות.
8. שיווק מגרשים ר.מ.י במתחם המערבי (الجلمة والرغب).
9. תכנית מסילת הברזל כרמיאל – קרית שמונה
10. בית הקברות. (לפי בקת העמותצה)

ראש המועצה מבהיר כי אין באמור משום הסכמה לכך שאותם עניינים הינם בסמכות חברי המועצה. ההסכמה הינה לקיום דיון באותם נושאים.
יודגש, נושאים שאינם בסמכות חברי המועצה, החלטה של מליאת המועצה הינה החלטה בחוסר סמכות והנהלת המועצה תתעלם ממנה.

נחף, מיקוד 20137, ת.ד. 693 نحف, 20137, ص.ب. 693
טל׳: 04-9987140 פקס: 04-9985693

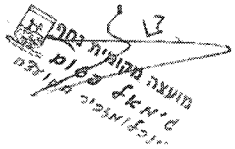
ראש המועצה מדגיש כי במשך כל התקופה מאז בחירותו שיתף את חברי המועצה בענייני המועצה, פעל מולם בשקיפות מלאה וקיים מספר רב של ישיבות בנוכחותם עם גורמי המקצוע בכדי לשתף אותם בענייני המועצה.
בשל העובדה שבתקופה האחרונה גברו השיקולים הפוליטיים של חברי המועצה על השיקולים המקצועיים, היה שינוי במערכת היחסים. ראש המועצה קורא לחברי המועצה לפעול לטובת המועצה ולטובת תושבי הכפר והוא ישתף איתם פעולה ויפעל בשקיפות מלאה, כפי שפעל, לטובת המועצה ולטובת תשובי הכפר.

הערה:

- *בעניינים תקציביים נא לפנות לגזבר המועצה לקבלת הסברים לפני הישיבה בעניינים אחרים אפשר לפנות לבעל התפקיד הרלוונטי לנושא.*

حضوركم هام وضروري.

مع فائق الاحترام
جمال عمر فطوم
مدير عام/سكرتير المجلس



נחף, מיקוד 20137, ת.ד. 693 نحف, 20137, ص.ب. 693
טל': 04-9987140 פקס: 04-9985693

محضر جلسة المجلس رقم 12/2020 غير عادية
من يوم الاحد الموافق 2020/12/13 الساعة 18:00

بحضور:

- السيد عبدالباسط قيس, رئيس المجلس – (خرج من الجلسة بعد حوالي 20 دقيقه من بدايتها قبل الانتهاء من بند رقم 1).
- السيد محمد زوري, نائب قائم بأعمال رئيس المجلس – (أدار الجلسة بعد خروج الرئيس)
- الدكتور وليد عبدالغني, عضو المجلس
- السيد علي حاج, عضو المجلس
- السيد عوض ربيع, عضو المجلس
- السيد جمال قادري, عضو المجلس
- السيد ماهل شباط, عضو المجلس
- السيد محمد فارس سعيد, نائب رئيس المجل – (حضر بعد حوالي 55 دقيقه من بداية الجلسة)

غياب:

- السيد سليم عتمه, نائب رئيس المجلس
- السيد محمد مصري, عضو المجلس
- السيد أحمد مطر, عضو المجلس

إشتراك:

- السيد جمال فطوم, مدير عام/سكرتير المجلس
- المحامي صموئيل دكور, المستشار القضائي للمجلس

بنود البحث:

כאות מחווה של רצון טוב ובכדי לשפר את האווירה שבין ראש המועצה לבין חברי המועצה, ראש המועצה החליט להוסיף לישיבת המועצה את כל הנושאים שהועלו על ידי חברי המועצה בבקשותיהם השונות שהם:

1. תכנית כוללנית נחף.
2. שיקום ושדרוג מחלקת ההנדסה במועצה.
3. וועדת תמיכות.
4. מעמד המתנ"ס.
5. וועדת כספים ושינויים בהרכב וועדות.
6. וועדת ביקורת בעניין תפקוד יועמ"ש בנושא חוזים ומכרזים.
7. חוק עזר מספור ושמות כבישים ושכונות.
8. שיווק מגרשים ר.מ.י במתחם המערבי (الجلمة والرغب).
9. תכנית מסילת הברזל כרמיאל – קרית שמונה
10. בית הקברות. (לפי בקשת העמותה)

ראש המועצה מבהיר כי אין באמור משום הסכמה לכך שאותם עניינים הינם בסמכות חברי המועצה. ההסכמה הינה לקיום דיון באותם נושאים.
יודגש, נושאים שאינם בסמכות חברי המועצה, החלטה של מליאת המועצה הינה החלטה בחוסר סמכות והנהלת המועצה תתעלם ממנה.

נחף, מיקוד 20137, ת.ד. 693 نحف, 20137, ص.ب. 693
טל': 04-9987140 פקס: 04-9985693

ראש המועצה מדגיש כי במשך כל התקופה מאז בחירותו שיתף את חברי המועצה בענייני המועצה, פעל מולם בשקיפות מלאה וקיים מספר רב של ישיבות בנוכחותם עם גורמי המקצוע בכדי לשתף אותם בענייני המועצה.
בשל העובדה שבתקופה האחרונה גברו השיקולים הפוליטיים של חברי המועצה על השיקולים המקצועיים, היה שינוי במערכת היחסים. ראש המועצה קורא לחברי המועצה לפעול לטובת המועצה ולטובת תושבי הכפר והוא ישתף איתם פעולה ויפעל בשקיפות מלאה, כפי שפעל, לטובת המועצה ולטובת תשובי הכפר.

عبد الباسط قيس: جلسة رقم 12/2020 غير عادية حسب دعوة أعضاء المجلس, طلبوا بحث بنود, كذا مكاتيب لحد اليوم هذة الدعوة والجلسة مبنية حسب طلبكو ودعوتكم حسب البنود التي طرحتوها للبحث وليس لاتخاذ قرارات. هذة الجلسة لبحث أمور انتم طلبتم بحثها انا لن اتدخل في بحثها. ببحث كل بند وتقدموا توصيات لا يوجد شيء ملزم (מחייב) זה דיון ואין דבר מחייב.

جمال قادري: سؤال للمستشار القضائي هل نستطيع في البنود ان نقدم توصية (המלצה) على قرار.

صموئيل دكور: قرارات بالأمور التي ليست بصلاحيتكم لا تستطيع. القانون ملزم ويقر, بند 112 – كل شيء لم يكتب بجانبه ان هيئة المجلس تقرر به, يقرر به رئيس المجلس סעיף 112- סמכות שיורית כל ענין שלא בסמכות המליאה מחליט בו ראש המועצה.

بند رقم 1:
<u>תכנית כוללנית נחף</u>

وليد عبد الغني: سؤال بخصوص البند الأول في الجلسة, اللجنة اللوائية طلبت قرار من المجلس (מליאת המועצה) بخصوص قبول او رفض التخطيط (תוכנית כוללנית).

عبدالباسط قيس: هذا البند طرح في جلسات سابقة والأعضاء (החרימו ישיבות) لم يحضرو للجلسات حتى لا يتم بحث بند الخارطة الشاملة, لا يعقل من جهة الجلسات الرسمية يطرح بند الخارطة الشاملة وان يبحث الموضوع وان يتحملوا المسؤولية (מחרימים) يقاطعو الجلسات ومعارضون. ويوجد جلسة شرطوا ان يحضروا الجلسة حتى يتم شطب بند الخارطة الشاملة من الجلسة والان يطلبون بحثها. والموضوع هنا بحث وليس قرار. والامر كان بعد 45 يوم من قرار اللجنة اللوائية ان نتخذ قرار اذا لم يتم اتخاذ قرار خلال 45 يوم تقر به اللجنة المنطقية.

وليد عبد الغني: سؤال, اللجنة اللوائية طلبت قرار من هيئة المجلس זה בסמכות של המליאה שתקבל החלטה.

صموئيل دكور: اذا اللجنة اللوائية طلبت منك قرار معناه لازم ان تتخذ قرار إذا لا, اللجنة اللوائية تدعي بدون قرار جلسة مجلس لا استطيع البحث, اذا كان مكتوب بالقرار فترة وخلال الفترة التي حددتها اللجنة اللوائية.

وليد عبد الغني: البند أحضر للبحث بعد مرور 45 يوم, سألت سؤال واضح وصريح وأجبت اه, من صلاحيتنا البحث وان نتخذ قرار.

صموئيل دكور: اذا خلال الفترة التي حددتها اللجنة اللوائية.

جمال قادري: ما هي الامكانية القانونية ان نبحث الموضوع وان نتخذ قرار في الخارطة الشاملة.

صموئيل دكور: بالقانون لا يوجد ذكر ان هيئة المجلس تتخذ قرار بالخارطة الشاملة, الذي طلب هذا القرار هو اللجنة اللوائية, اذا اللجنة اللوائية طلبت قرار جلسة مجلس ولا تكتفي بقرار إدارة المجلس حقها, ولكن لازم ترجع لقرار اللجنة اللوائية, اذا بقرارها مكتوب انه خلال فترة معينة لازم يتخذ قرار واذا لم يتم اتخاذ قرار خلال هذة الفترة يعود الموضوع لقرار اللجنة المنطقية للتخطيط والبناء معناه هذا هو الشرط. انا لم اقرأ ولم احصل على نسخة من القرار.

נחף, מיקוד 20137, ת.ד. 693 نحف, 20137, ص.ب. 693
טל': 04-9987140 פקס: 04-9985693

جمال قادري : نحن معنيون ان نتخذ قرار وبعدها يفحص القانون.
وليد عبد الغني : اللجنة اللوائية تقرر اذا يوجد صلاحية او لا يوجد صلاحية. احنا منقرر, واللوائية تقرر.
صموئيل دكور : انا كتبت وبقلكم بكل المواضيع من المدرجه تستطيعون اتخاذ القرارات ولكن كل هذا يمرر للوزارة والتي هي تقرر بصلاحياتكم.
عبد الباسط قيس : انا اطلب ان تقرروا.....
(جدال بين الاعضاء)
محمد زوري : بخصوص الخارطة الشاملة, تم إيداعها بشروط اذا الشروط لم تتنفذ لا يوجد خارطة شاملة ولا واحد من المجلس وإدارة المجلس موافق عليها.
وليد عبد الغني : قرار اللجنة اللوائية موجود على موقع اللجنة اللوائية وتم رفض كل الطلبات.
ملاحظة: حضر الجلسة عدد من الأهالي ولكن حسب توجيهات الوزارات بخصوص عقد جلسات في فترة الكورونا, الجلسات تقتصر على أعضاء المجلس والموظفين المدعوون للجلسة, أي بدون مشاركة جمهور. تم اخراج الأهالي.
وليد عبد الغني: غدا يوجد جلسة في لجنة التنظيم وأحد بنود البحث الخارطة الشاملة وانتم تقولون لهم قرروا عنا, اليوم سنأخذ قرار انه لا, وتنزلوا على اللجنة وتخبرهم اننا لا نريد ان تبحثوها هذا المطلوب, يوجد لدينا תוכנית אב مصادق عليها من زمان وفيها المنطقة الجنوبية تجاري واللوح تجاري لماذا أتبنى الشاملة لما عندي תוכנית אב.
جمال قادري : بالنسبة للشاملة, نبدأ من الجلسة الأخيرة بخصوص سكة الحديد والخط الأزرق والمفارق الرئيسية, انا حضرت الجلسة, في شغلتين مهمات صاروا, راسم خمايسي יועץ المجلس ورئيس المجلس ورنا خطيب مديرة التنظيم حكوا انه مخطط سكة الحديد في תוכנית מפורטת לא מתואמת עם הכוללנית, الخط الأزرق لخارطة سكة الحديد يتجاوز الخط الازرق في الخارطة الشاملة, هذا الموضوع نبهنا له من قبل حوالي سنة ونصف, ممنوع نتقدم حتى لو بدنا الخارطة الشاملة, ممنوع نتقدم في الخارطة الشاملة من دون ما نشوف المخطط النهائي لسكة الحديد والمفارق, للأسف هذا الي صار في 30.11.2020, نتعامل مع مؤسسة مع سلطة التي لا ترى نحف وترى كرميئيل, المخططات كلها, ההפרשות والاضافات والتوسيعات على حساب نحف لمصلحة المخططات القطرية ولهذا ممنوع ان نتقدم وممنوع إيداع الخارطة الشاملة حتى ولا نوصي للإيداع حتى نرى المخطط النهائي لسكة الحديد والمفارق. الي بضع مخطط سكة الحديد والمفترقات على الخارطة الشاملة يرى انه نحف انضحك عليها, انه الناس التي قعدت قبال اللجنة اللوائية والشركة التي تدير المخططات (חברה מנהלת) والمخططين لشركة נתיבי ישראל, انضحك عليهن. ألأمر الاخر بجلسة 30.11.2020 بينا قديش احنا נחותים لا يوجد لدينا القدرة لا يوجد لدينا ادعاءات لم يكن تحضير, لا يوجد تخطيط بديل, حتى لو اردت الاعتراض اقل ما فيها انك تحكي ملاحظات هندسية, لم نعرف ان نقدم ولا ملاحظة هندسية, بالآخر الذي تبين والتلخيص الذي كان, اريد ان اتحدث قدام رئيس المجلس لأني اتخيل ان رئيس المجلس غير فاهم بالضبط.
محمد زوري: بالنسبة للخارطة الشاملة تستطيعون ان توصي امام المجلس, بالنسبة لرأيي انا قلت بأول جلسة אין לאשר במתכונת שהוגשה.
وليد عبد الغني : ولكن غدا في جلسة بهذا الخصوص. رئيس المجلس المفروض يكون متواجد في الجلسة والمفروض يديرها جلسة غير عادية التي دعى اليها.
صموئيل دكور : بالنسبة للرئيس لا تستطيع الزامه حضور الجلسة.
وليد عبد الغني : نحن سنتخذ قرار يرفض الخارطة الشاملة وسنصوت عليه.
جمال قادري : هذه اعتبارات الرئيس, نحن التزامنا للجمهور.

נחף, מיקוד 20137, ת.ד. 693 نحف, 20137, ص.ب. 693
טל': 04-9987140 פקס: 04-9985693

صموئيل دكور : اذا الخارطة الشاملة لها خط ازرق وليس مطابق للخط الأزرق للخارطة المفصلة, الخط الأزرق للخارطة الشاملة עדיף והיא גוברת.

جمال قادري : الخارطة الشاملة ليست خارطة مصادق عليها (תוכנית כוללנית היא תוכנית לא מאושרת). والخارطتين مقترحات, الخارطة الشاملة بدأ يعمل عليها المجلس المحلي ونحن عارضنا عليها, وكل اقتراح كان يعرض كان أسوأ من الذي قبله. الخارطة الأخيرة الموجودة في الموقع للجنة اللوائية هي أسوأ من الخارطة التي عرضت امامنا بشهر 2/2019 واسوأ من الخارطة التي كان بها بحث بشهر 2/2020. الإضافة التي كانت عليها من شهر 7/20 ولكن وضعت في موقع اللجنة, فيها مقطع على طول شارع 85, المكتوب عليها (הנחיות מיוחדות) من اول حدود نحف من الناحية الغربية – كرمئيل, הנחיות מיוחדות هذا المقطع نحف لا تستطيع المبادرة لأي تخطيط انما هي لتخطيط منطقي (תכנון ארצי) يعني مخطط سكة الحديد ومخطط توسيع شارع 85, والمفارق ويتحدثون عن خط غاز وغيرها, حتى نحن كنحف وطلب ان نكون مبادرين للخارطة بما معناه نأكد هذة التوجيهات, غير ان المناطق الزراعية وضعت مناطق زراعية مفتوحة ولا تستطيع ان تعمل عليها أيضا (מבנה חקלאי) مبنى زراعي, اذا كنا مبادرين للخارطة مع هذه التوجيهات. دائما عندما تتعقد الأمور نعود لنقطة البداية, وصلنا لهنا من شهر 2, عددنا أسباب ومنها انفرادية بالشغل, لا يوجد شراكة, لا يوجد عمل بشكل مهني, اليوم كل تجارب البلاد ان كان من خط ضغط عالي في طرعان عدلوه بسبب ان البلد اعترضت وقدمت تخطيط بديل واستجابوا لتخطيطها, عرابه وسخنين في تخطيط خط الكهرباء العالي أيضا عمل له تخطيط بديل, الجديدة المكر اسقطوا مخطط دولة الذي لم يكن ملائم للبلد واهل البلد واسترجعوا أراضيهم وحصلوا مخطط, واليوم الدولة المؤسسة تتعامل مع السلطة المحلية كند, يحضرون اليهم لمكتب المخطط الجديدة المكر ويسألوه ماذا سنفعل, احنا فقدنا هذه المبادرة نتيجه لضعفنا من ناحية إدارة, وتعاطينا مع الأمور وكيف تواجه السلطة في هيك مخططات, وضعنا المهني, لما احضرنا مخطط مرافق, بالبداية قلنا ان قسم الهندسة ضعيف وقسم الهندسة بخلال السنتين ادمر بشكل نهائي, ونحن بالنسبة لنا السبب هو قرارات رئيس المجلس بهذا الصدد لأنه قدمت له خطة لإصلاح قسم الهندسة ولم يعمل بناء عليها, ثاني شيء المخطط المرافق بروفسور راسم خمايسي, ونحن طلبنا ان لا يتعامل مع التخطيط بدون مخطط, واحضر مخطط ولكن هذا المخطط ما عمل بحسب السياسة التي نحن قررناها, اشتغل بحسب تعليمات رئيس المجلس, هذا الغلط, تعليمات رئيس المجلس ولا مرة كانت مفهومة ولا مرة كانت واضحة ولا مرة عرفنا ما هي سياسة التخطيط لنحف لما يكون مجلس بقول هذه السياسة هذه الاستراتيجية هكذا نريد نحف أخرى عشرون سنة, على سبيل المثال. نجتمع نتخذ قرارات ونضع خطة عمل ونعرف كيف نعمل عليها, هذا الشيء لم يكن, كل شيء كنا نطلبه من رئيس المجلس كنا نطلب نشكل طاقم مهني على اعلى المستويات, على سبيل المثال 30.11 يجلس مقابل اكبر شرك تخطيط في إسرائيل, من طرف نحف يقعد المخطط المرافق راسم خمايسي وهو سائق السيارة حتى ليس لديه وقت يكمل الجلسة للآخر, مديرة التنظيم ليس لديها اية معلومات عن المخطط كيف حكت لم تكن شريكة انما المقترحات وضعت امامها قبل أسبوع من الجلسة ورئيس المجلس يقول انه لم نكن شريكين في البداية وكل التخطيط على ارض نحف, ويضعون امامه عارضة (מצגת) يوجد بها ثلاثة او أربعة تواريخ لجلسات تنسيق مع نحف, على مدار سنتين, على مدار سنتين ونحن نطلب التعامل يكون بشكل مهني, احضار اكبر المخططين وعدم توفير أي جهد على مدار سنتين ونحن نقول بدنا شراكة, والنتيجة التي وصلها بالجلسة رئيس المجلس, يعني بضحك وتبكي, كل التخطيط وتوسيع شارع 85 والمفارق على حساب ارض نحف, بعد سنتين من العمل قبال هذه الشركة, تسأل حالك ماذا كنا نفعل, هل كنا حاضرين غايبين, هل كنا نشرب قهوة, هل كانوا يحكولنا, هل أمنا لهم وبالاخر هني التفو علينا, هذا بحاجة لتوضيح امام الجمهور لماذا هكذا, لما رئيس المجلس بقول بالجلسة انه هذا التخطيط سيء ورح تقوم انتفاضة في نحف بسبب هذا التخطيط, ولما يسألوه ماذا تقصد, انك انت ستعمل انتفاضة أجاب ليس انا وانما اهل البلد مع انه قبل شهر, انا أؤيده, انتفاضة

נחף, מיקוד 20137, ת.ד. 693 نحف, 20137, ص.ب. 693
טל': 04-9987140 פקס: 04-9985693

هي وسيلة للاحتجاج والاعتراض والحراك الجماهيري هذا مطلوب, لما قبل شهر بقول انه المظاهرات لا تثمن ولا تغني من جوع, معناه يقول انه ليس فقط لا يوجد مهنية في شغل بشكل انفرادي لا يوجد شراكة بالعمل يوجد بلبة, رئيس المجلس لا يعرف كيف يتعامل.

وليد عبد الغني: المستشار كان في طريقه الى رام الله عندما كان مشترك في الزوم وهو بالسيارة قال اذا الوضع هيك انا معارض للخارطة الشاملة, الذي كان يسوق لها قبل شهرين, عمل فيديو ويسوقها, على أي أساس يقول انه يرفض الخارطة الشاملة وجايبلنا إياها للمصادقة عليها في المجلس وبنفس الوقت بدناش نمرقها وبدو ينزل على اللجنة المحلية.

جمال قادري: لماذا المستشار يقول انه معترض على الخارطة الشاملة ومديرة التنظيم تقول معترضة على الخارطة الشاملة, ورئيس المجلس يقول احنا معترضين وبدنا نعمل منطقة هايتك في المنطقة الغربية, نحن نتحدث انه هذه المنطقة بدون الشاملة ممنوع نتقدم, ممنوع ان نحكي على الخارطة الشاملة بدون هذه المنطقة, تكون منطقة تجارية ورئيس المجلس والمستشار ومديرة التنظيم يقولون انه لازم يتخطط هناك يوجد شيء مبهم, لا يوجد بوصلة بالإضافة للشغل يوجد بلبلة وستعود بالضرر على اهل نحف, رئيس مجلس سابق أبو غالب عمر مطر وحده من الشغلات المفروض ان نستخدمها كوسيلة انه نعترض على الشاملة او نقول انه الشاملة بالعكس سيئة, يوجد خارطة תוכנית אב لنحف والتي خططت في سنة 2000 יעד ל- 2020. هذه الخارطة يمكن اول مرة في نحف يكون في تخطيط يوجد به نوع من الاستراتيجية, رؤيا, عملت سنة 2000, وهذه الخارطة تكفي لوحدها ان تقول انه كل شغل الشاملة مبدئيا كان غلط, على أساس غلط, عمليا خارطة تعد سنة 2000 ومصادق عليها في اللجنة اللوائية, ويعمل عليها من اكبر المخططين وكل נספחים موجودين, لا اعرف اذا موجودة في المجلس, ولكن للأسف اخذناها من مخطط الذي عمل مرة مع المجلس, المخطط نفسه في سنة 2004 وضع تخطيط بديل لاقتراح القطار في ذلك الحين, المجلس اشتغل عليه ودفع عليه مصاري لهذا التخطيط, ونأتي في الخارطة الشاملة منبلش محل ثاني, السؤال תוכנית אב التي وضعت سنة 2000 ولها كل נספחים ويوجد יעד لعدد سكان نحف كيف اليوم موجود, حوالي 14,000 نسمة, ولكن بالتوسيعات الموجودة, فيها 100 دونم صناعي (תעשייה) في الخارطة الشاملة اليوم من 2000 ل- 2040 يتحدثون على 150 دونم صناعي, الي 100 دونم الأول لم يخطط, هذا سؤال لماذا لم يتم تخطيطهم . غير المنطقة التجارية التي قسم منها مصادق عليه لعند أبو ياسر والاهم من كل هذا ارض اللوح الي بنحكى اليوم ومنحارب عليها, معلمة في هذة الخارطة على انها מרכז עסקים, نحن في سنة 2000, عملنا תוכנית שהייתה מאושרת בוועדה המחוזית, الان نحارب انه هذة المنطقة في الخارطة لسنة 2040 تكون منطقة تجارية ولكن لازم تكون اليوم خالصة, واليوم نحكي على مناطق جديدة, هذه بالنسبة للتجارة والصناعة, المناطق السكنية في الخارطة لسنة 2000, מגורים الان والمقترح في תוכנית אב بعدنا لم نستغله كله, في المنطقة جمال حسون حوالي 70 دونم لليوم بس قدم فيهم خارطة, الخرائط איחוד וחלוקה المنطقة السكنية المقترحة, كمان أبعد منهم, غير المناطق التجارية وغير تخطيط المفترق سنة 2004, التخطيط في تلك السنوات, 2000-2004 كان متقدم من ناحية تفكير, كان متقدم على التخطيط الذي ينفذ اليوم كيف نسمح لحالنا, نبلش من نقطة, في حلقة مفقودة, وهذا الشيء غير مقبول علينا, يوجد نوع من הטעייה, إدارة المجلس ورئيس المجلس, تخيل انه مفروض كان مطلع على هذه الأمور ومبحوثة للخارطة الشاملة هذه نقطه الصفر التي كنا سنبدأ منها, لا اريد خارطة شاملة هذه الخارطة תוכנית אב متقدمة يوتر מהתוכניות הכוללניות. תוכנית אב מאושרת במחוז עם כל הנספחים, תוכנית הכוללنית תוכנית סטטורית הكوونة שלה בירוקראיטה, الخارطة الشاملة ليس لها أي وزن, الحكي على خارطة لوائية – תיקון תמ"מ.

علي حاج: لماذا المجلس السابق لم يتبنى هذه الخارطة.

נחף, מיקוד 20137, ת.ד. 693 نحف, 20137, ص.ب. 693
טל': 04-9987140 פקס: 04-9985693

جمال قادري: المهم عنا مادة موجودة كيف نستطيع ان تعتمد عليها في جلسة 30.11 عندما تسمع المستشار ورنا خطيب ورئيس المجلس نحن في حالة بلبلة, لا يوجد لدينا سياسة (מדיניות) لا يوجد لدينا قرار. القرار الوحيد الذي لازم ان يتخذ الان, نحف الان لا حاجة لخارطة شاملة, الي بدو يحكي معنا على خارطة شاملة, نحن أصحاب البيت (בעלי בית) أصحاب الأرض, أصحاب البلد, نحن نخطط على ارضنا لما نراه مناسب, هذه نقطة مهمة.

وليد عبد الغني: אנחנו נקבל בהחלטה, תוקף ההחלטה יחליט עליו המחוז, אם יש לנו סמכות או אין לנו סמכות המחוז יחליט.

جمال قادري: קו כחול המוצע של תכנית מסילת הברזל לא יתלאים עם הخارطة الشاملة.

وليد عبد الغني: يوجد امر اريد التشديد عليه, بالجلسة سمعت انه (מנהל המחוז) مدير اللواء مقابل المحطة المقترحة في المنطقة الصناعية كرمئيل والمنطقه الصناعية المقترخه في نحف انه يوجد تخطيط مסוף يعني الخارطة تكون للشمال اكثر داخل المنطقة الصناعية المقترحة, القصد حتى المساحة المقترحة للمنطقة الصناعية سيكون بها مסוף רכבת بنحف.

جمال قادري: خارطة سكة الحديد غير متناسقة مع الخارطة الشاملة راسم خمايسي ورئيس المجلس ورنا خطيب في جلسة 30.11 أكدوا انهم معترضين على الخارطة الشاملة, وان الخارطة الشاملة لازم يكون فيها تخطيط لمنطقة تجارية وصناعة هايتك في الأراضي الغربية ارض اللوح والبحرة, بما معناه ان الخارطة الشاملة لا المجلس ولا إدارة المجلس ولا رئيس المجلس ولا المستشارين ولا الأعضاء ولا الناس ولا اهل البلد يرونها خارطة مناسبة, مخطط سيء, لهذه الأسباب التي عددتها وأسباب أخرى رح نضيفها, يوجد لدينا مكتوب الذي توجه به اشخاص من نحف مع اللجنة الشعبية الذين عددوا 11 نقطة وملاحظات على المخطط ولماذا المخطط غير ملائم ومخطط سيء اطلب تضاف (נספח) ملحق للبروتوكول, لهذا السبب إضافة محضر جلسة 15/9 جلسة غير رسمية عقدت في المجلس والتي شارك بها 9 من أعضاء المجلس واكدوا موقفهم الرافض للصيغة الحالية للخارطة الشاملة واكدوا على الطلبات والاضافات اللازم تكون في الخارطة الشاملة على أساس نستطيع ان نتقدم بها, لهذا السبب نحن كل الوقت ما أدخلت التعديلات التي طلبها المجلس في جلسة شهر 2/2020 والامكان التخطيط في أراضي اللوح والأراضي الغربية لمناطق تجارية ومناطق صناعية خفيفة, وتخطيط لمنافذ على شارع 854 في المنطقة الشمالية, كل التعديلات المطلوبة وأيضا بعد ما بنعرف المخطط النهائي لسكة الحديد والمفارق (מחלפים) ممنوع نحكي على الخارطة الشاملة الا بعد ما بنعرف المخطط النهائي. لهذا اذا في حالة اللجنة اللوائية صممت وواصلت تضغط على مجلس نحف وانا اطلب نصوت اننا ضد هذا المخطط في صيغته الحالية ضد مخطط الخارطة الشاملة وان هذا القرار يجمع عليه نحن كمنتخبي جمهور, الأهالي في نحف أعضاء المجلس كما ذكر في البروتوكول من 15/9 وكذلك حسب راينا هذا راي مديرة التنظيم المحلية والمخطط المرافق ورئيس المجلس كما تحدثوا بالجلسة لسكة الحديد بيوم 30.11. هذا القرار وهذه التوصية وهذا الرأي نرفعه ونبعثه للجنة المحلية للتخطيط בקעת בית הכרם, ونطلب منهم ما يبحثوا هذه الخارطة وما الهم لا الشرعية لا الأخلاقية, ولا القانونية ان يتخذوا قرار بدل منتخبي الجمهور لنحف وبدل اهل نحف بخارطة بتخص نحف وتطور نحف. مثل ما رئيس مجلس مجد الكروم ورئيس مجلس البعنة رفضوا الخارطة الشاملة عندهم بالصيغة التي كانت مطروحة, واحنا منشد على ايادهم يرفضوا هذه الخرائط التي ليست بمبادرتهم ولا بالتخطيط الذي يرغبون به ونطلب منهم بنفس المقدار انهم يستجيبوا لطلبنا وما يبحثو الخارطة الشاملة لنحف أيضا نوجه رسالة للجنة اللوائية ونطلب ما يضغطوا على المجلس ونطلب يجمدوا هذا التخطيط الي حين ادخال التعديلات ونراها في تخطيط جديد ممثلي نحف شريكين به بشكل ندي. اطلب التصويت هنا الأعضاء موجودين

وليد عبد الغني: القرار هو: 1. رفض المخطط للخارطة الشاملة المقترحة حاليا. 2. رفض القيام بالمبادرة لايداعها من أي طرف يكون سواء من اللجنة المحلية للتخطيط والبناء وسواء من اللجنة اللوائية.

נחף, מיקוד 20137, ת.ד. 693 نحف, 20137, ص.ب. 693
טל': 04-9987140 פקס: 04-9985693

جمال قادري : نرفض ان اللجنة المحلية تبحث الخارطة الشاملة لنحف ونرفض اللجنة المحلية ان تكون المبادرة للخارطة.

القرار:

بعد التداول بين الاعضاء الحاضرين: السيد محمد زوري, د. وليد عبدالغني, السيد علي حاج, السيد عوض ربيع, السيد جمال قادري, السيد ماهل شباط, يصوتون ويقررون الاتي:

1. رفض الخارطة الشاملة بصيغتها المقترحة الان.

2. رفض إيداع والمبادرة لإيداع الخارطة من أي جهة كانت سواء اللجنة المحلية او اللجنة اللوائية.

3. نرفض ان اللجنة المحلية تبحث الخارطة الشاملة وان نكون اللجنة المحلية المبادرة لها.

بند رقم 2:

<u>שיקום ושדרוג מחלקת ההנדסה במועצה</u>

محمد زوري : كلنا مع, חברי המועצה ממליצים.

جمال قادري : بسنة 2019 طلب من قبل إدارة المجلس حينها, كان محاسب المجلس طلب ان تقدم خطة لاصلاح قسم الهندسة, وعمل عليها بعض المهندسين من نحف وقدمت خطة وهذه الخطة بحثت مرة في وحدة من الجلسات وفي اقتراح ميزانية 2020 أضيفت هذه الخطة كمرفق للميزانية على أساس انه أعضاء المجلس لم يكن لديهم اعتراض على ان تطبيق هذه الخطة, الخطة تتحدث باختصار ان نبني قسم هندسة بشكل حديث.

دخل عضو المجلس محمد سعيد الساعه السابعه (الدقيقة 55 بعد بدء الجلسة). قام أعضاء المجلس بشرح ما جرى في البند الأول.

محمد سعيد : لا يمكن أن اعارض على مصلحة البلد ولا يمكن أن أؤيد ضد مصلحة البلد.

جمال قادري : اطلب ان نتبنى هذه الخطة ممكن ان ندخل عليها تعديلات بسيطة وصغيرة, بما انه اليوم وكيف نرى ما في قسم هندسة, انما الوضع صار أسوأ نرى حتى بمشاركة الجمهور الذي يجري بالخرائط المقترحة اليوم, أولا المناقصة ما تحضر في المجلس, ما كان عنا (אנשי מקצוע) مهنيين الي يكتبوا מכרזים بهذا الحجم, كتبتو مديرة التنظيم, שיתוף ציבור ما بنعمل بشكل مهني لا يسجل بروتوكولات, ما في جدول زمني الي مضبوط ومحكوم لحتى نخلص التخطيط حسب الاتفاقية مع المخطط الذي وقع عليه. איחוד וחלוקה, המתכנן מוחמד חסן, التخطيط المفصل המתכנן מוחמד יונס אזור תעשייה ומגורים الجهة الشرقية نرى ان العمل بنعمل بشكل مدروس ونحن نرى تصرف رئيس المجلس في هذه المخططات هو يسمى יחסי ציבור, ان تعمل علاقات عامة, علاقات مع الجمهور هذا الشيء فيو نوع من ניגוד עניינים لازم ينفحص لانه رئيس المجلس ممكن يكون عندو أراضي أقارب رئيس المجلس عندهم أراضي مصوتين الذين دعموا رئيس المجلس عندهم أراضي رئيس المجلس ما لازم يكون شريك في هذه القعدات والجلسات حسب رأيي ويستغلها وينشرها على الفيسبوك وكانه هو إجراء للعلاقات العامة ومن ناحيتنا مرفوض ونطلب وطلبنا ان نكون لجنة مرافقة, وهكذا نحكي على الشراكة لجنة من أعضاء المجلس لمرافقة والاطلاع على سير العمل على أساس يضمنوا الشغل بشكل مهني وموضوعي وعلى أساس ان يضمنوا التخطيط يخلص في الوقت المكتوب في الاتفاقية مع المخطط.

محمد سعيد : انتو حكيتو عن قسم الهندسة وهذه حلها بسيطة في الميزانية الجديدة نطلب زيادة الميزانية لقسم الهندسة.

وليد عبد الغني : كم مرة في الميزانية نطلب ونوصل لنفس النتيجة صوتوا على الميزانية وبعدين منحكي اذا انتم موافقين على هذه מתכונת انتم حرين, قدمنا اعتراض على كيف لازم تتقدم ميزانية, الميزانية اليوم في المجالس التي تحترم

נחף, מיקוד 20137, ת.ד. 693 نحف, 20137, ص.ب. 693
טל': 04-9987140 פקס: 04-9985693

حالها يوجد תוכניות עבודה מקושרות תקציב, الاقسام يحضرون مع خطة ماذا يريدون أن يفعلوا ما هو التخطيط للقسم وعلى هذا الاساس يطلبون الميزانية. الميزانية لازم تعرض على لجنة الإدارة قبل إحضارها للتصويت في جلسة المجلس وهذا لم يكن السنة الماضية, المفروض ان الأمور التي نطالب بها بزيادة الميزانية في هذه الأقسام نطلب לעגן אותו وادخاله في الميزانية للسنة القادمة.

محمد سعيد : قبل حوالي أسبوعين محاسب المجلس طرح تعديل الميزانية وقال انه أي أحد يريد ان يسأل أسئلة يتفضل. انا خبرته لا, تعقد جلسة أخرى وجلسات أخرى حتى نسمع ونحاول نقل من بند الى اخر او إضافة في الميزانية حسب الحاجة, ندرس الميزانية وملائمة الميزانية. اليوم اهم شيء والبلد تريده الهندسة, بميزانية 2021 نريد ان نزيد قسم هندسة متطور.

القرار:

بإجماع الأعضاء الحاضرين يصادقون على تبني الخطة التي أرفقت لمحضر الجلسة بما يتضمن ذلك إضافة ميزانيات او كوادر. שדרוג מחלקות ההנדסה (הוספת התוכנית כנספח לפרוטוקול).

بند رقم 3:

<u>ועדת תמיכות</u>

جمال فطوم : للتوضيح في الجلسات الأولى ببداية هذه الدورة تم انتخاب لجنة دعم (תמיכה) ومكونة من لجنة مهنية : مدير عام, المستشار القضائي, المحاسب. ولجنة منبثقه من الأعضاء.

وليد عبد الغني: نحن في اول جلسة قررنا إقامة لجنة תמיכות ועדת משנה לתמיכות וקיימת ועדה מקצועית, بالميزانيات واخر جلسة للميزانيات 2020, طلبنا ان يكون סעיף תמיכות, דבר שלא קיים בתקציב קיימים סעיפים קטנים שהם מצברים על סוגי ספורט או ענף/תמיכות. זה לא חוקי חייב להיות מרוכז בסעיף אחד וחייב להיות נוהל תמיכות ברור, וחייבים לפרסם קריטריונים לתמיכות שבקשנו פעם ולא נעשה, بتطلع مصاري من المجلس, תמיכות בצורה עקיפה لمحلات معينة במסווה לדבר אחר, סוג של תמיכות ישירות באמצעות כסף או דרך שימוש במתקנים או כל מני דברים, המטרה שלנו כאן שאנחנו לא באים להתנגח אלא רוצים צינור חוקי להוצאת כספים מהמועצה באמצעות תמיכות מה שקורה שאתם מאשרים הוצאת כספים מסעיפים מסוימים לעמותות שמגיע לה הכספים ללא סעיף חוקי, דוגמא פעם שאלתי אותך על החוזים שאתם מאשרים אותם למאמנים שמספקי שירותי אימון למועצה, בפועל המאמנים שעוסקים לא מספקים שירות למועצה, מספקים שירות לעמותות שלא קשורות למועצה, בדרך כלל עמותות פרטיות, אתה כיועץ משפטי מביאים לך שתאשר להם החוזה ואתה מאשר, לדעתי, מן הראי שתשאל האם זה עבודה במועצה או לא, יספק למועצה או לא, אם המועצה החליטה לספק שירותי אימון לעמותה פרטית, לדעתי צריך לכנס ועדה מקצועית תאשר, וועדת משנה תמליץ שהיא מקבלת ההחלטה של הוועדה המקצועית, מה שלא קורה, مدى قانونية هذه الاتفاقيات ومدى قانونية الوصولات, حسب رأيي لازم فحص تفعيل لجنة الدعم ويكون بند دعم مستقل حسب القانون بالميزانية. اقترح التصويت على تفعيل لجنة الدعم القائمة وان يكون بند في الميزانية للدعم في الميزانية القادمة.

علي حاج : أبو منيب قصد الدكتور وقصد الكل, كان عنا اجتماعين من اول ما استلمنا واخذنا قرار خصوصا في الرياضة ان كل الفعاليات اللامنهجية تكون تحت إدارة المركز الجماهيري وكل الفعاليات التي بها منافسات (תחרותית) بالرياضة بشكل خاص غير الجمعيات التي لها حق تقدم, بالرياضة بشكل خاص ان نعمل جمعية بلدية (עמותה עירונית). طلبنا وانا كرئيس لجنة الرياضة وكأعضاء المجلس نريد ان ندعم كل جمعية وكل طفل وكل مؤسسة ولكن بالشكل القانوني لا يوجد لدينا لا يوجد لدينا أي مشكلة بالعكس نريد تفعيل لجنة العطاءات على أساس نرى

נחף, מיקוד 20137, ת.ד. 693 نحف, 20137, ص.ب. 693
טל': 04-9987140 פקס: 04-9985693

انه بعد فترة ماذا سيكون مصير الجمعية البلدية. انا كرئيس لجنة الرياضة أطالب منك أي اتفاقية وقعت بهذه الفترة من قبل شهر تقريبا, غير قانوني لجمعية ثاني ....

صموئيل دكور : لا اعرف عن أي اتفاقيات تتحدثون.

جمال فطوم: بعניין ועדת תמיכות יש נוהל ברור שפרסם אותו משרד הפנים בחוזה מנכ"ל ומיום שפורסם פועלים בהתאם לחוזר.

صموئيل دكور : كل الاتفاقيات التي تتعلق بالرياضة من احضر امامي للمصادقة عليها؟

علي حاج : مدير قسم الرياضة

صموئيل دكور : انت كنت كل الوقت معه

علي حاج : ولا مرة كنت

صموئيل دكور : انت كم مرة اتصلت في. ولم افحص واصادق على أي اتفاقية حتى تصادق عليها بالسنتين انا اشتغلت معك يوم يوم

علي حاج: مدير قسم الرياضة كان يحضرها وانا كنت أسرعها (אזרז אותה) سؤالي : أي اتفاقية توقع مع جهة ثالثه الذي لا يقدم خدمة للمجلس المحلي قانوني؟.

صموئيل دكور : غير قانوني, القديم انتي كنت تخبرني عنه.

وليد عبد الغني: אנחנו רוצים נוהל תקין, ונפעיל אותה

صموئيل دكور : في كل اتفاقية بسأل مدير القسم هل العمل للمجلس؟ واذا اخبرني انه للمجلس عندها لا مانع, المسؤول مدير القسم.

وليد عبد الغني : نريد ان نصوت على تفعيل لجنة الدعم واضافة بند في الميزانية للدعم بشكل قانوني. רוצים להצביע על הפעלת וועדת התמיכה והוספת סעיף תקציבי לתמיכות בצורה חוקית לתקציב.

علي حاج: نحن لسنا ضد أي دعم ونريد ان ندعم اول شيء نريد ان ندعم كرة السلة, نحن نرى قسم الرياضة يدار بشكل غير قانوني, اليوم وصلنا لوضع بدنا ندار (נתנהל כראוי וכדין וכשיר) في نحف عنا مشكلة من فترة طويلة فريق كرة القدم دائما يأتي أحدهم يضعه تحت الجمعية ويتصرف بشكل مستقل, اقترحنا ان نقيم جمعية بلدية وكل الأمور تدار من خلالها, يوجد لدينا اليوم في الجمعيات القائمة للرياضة كرة القدم وكرة السلة شهادة إدارة سليمة (ניהול תקין) يقدموا ونحن سندعمهم.

الاقتراح: הפעלת וועדת תמיכות קיימות וכל תמיכה שיוצאת דרך המועצה תצא דרך וועדת התמיכות.

החלטה:

כל חברי המליאה הנוכחים בעד הפעלת ועדת התמיכות הקיימת וכל תמיכה שיוצאת דרך המועצה תצא דרך וועדת התמיכות.

بند رقم 4

<u>מעמד המתנ"ס</u>

جمال قادري : عندما أقيم المركز الجماهيري بنحف سنة 2017, كانت خطة لإقامة المركز(תוכנית הקמה) لثلاث سنوات. كان قرار انه كل الفعاليات التربوية واللامنهجية حتى المشاريع الي بتشتغلوا فيهم بيت الشبيبة مثل אתגרים كله يتركز في المركز الجماهيري على أساس ان المركز الجماهيري الذراع التنفيذية (זרוע ביצועית) بهذا الخصوص (לתרבות ופעילות בלתי פורמאלית) لأنه الدولة سنة 2016 وبرنامج 922 بدأت בתזרים כספים بملايين, رأيت مرة ان كل الفعاليات الثقافية تصل لحوالي 4.5 مليون شيكل, لهذا الهدف عمل بالأساس

נחף, מיקוד 20137, ת.ד. 693 نحف, 20137, ص.ب. 693
טל': 04-9987140 פקס: 04-9985693

المركز الجماهيري الذي يعمل بشكل مهني ومراقب ويوجد له لجنة إدارة مكونة من ممثلين من الجمهور من المجلس ومن كل الأطراف, ومن تلك الفترة لليوم بنشتغل حسب תוכנית ההקמה, كأعضاء مجلس معنيين انه يتكمل بالخطة التي وضعت لتعزيز مكانة المركز الجماهيري على أساس المركز يخدم ويوظف هذه الميزانيات بالشكل المزبوط, لأنه نحن من 4.5 مليون شيكل مبلغ كبير بالنسبة للنشاطات الثقافية ونحن لا نرى منها نتيجة, لا نرى القيمة المضافة من الفعاليات ونشاطات وتأثيرها على الجمهور في نحف, نحكي على الجمهور بكل انواعه واطيافه, شباب, عندما نتكلم عن תוכנית מיגור אלימות كيف ستكافح العنف طبعا المركز الجماهيري سيضع البرامج الخاصة لمكافحة العنف لتعزيز مكانة الشباب, إيجاد اطر تربوية وثقافية التعامل مع جيل المسنين, التعامل مع الصغار,. التعامل مع كل الأجيال, المركز هذه وظيفته, المركز الجماهيري اليوم موجود وقائم, الميزانيات موجودة وتصرف حسب رأيي بدون هدف, لا نحصل على القيمة المضافة, لا يوجد مضمون ولا يوجد إدارة مع خطط عمل سنوية.

عوض ربيع : لا يوجد فعاليات مبنية

جمال قادري : لا نرى ان هذه الميزانيات يشتغلون بشكل مدروس نتيجة لأنه ليس كل هذه الميزانيات تحول للمركز, والمركز لا يشتغل منها, وانما نرى في السنتين الاخيرات كان في تقليصات بميزانية المركز. اول ميزانية كانت 400,000 ش.ج ثاني ميزانية 350,000 ش.ج وثالث ميزانية 300,000 ش.ج مع انه סעיף תקציבי 2020 مبلغ 350,000 ش.ج مفروض ان يحول للمركز كل المبلغ الذي اقر في بند الميزانية لسنة 2020. في الاجتماع الأخير ناقصهم 50,000 ش.ج غير مفهوم لماذا لا يحولوا مع انه هذه ميزانية متواضعة جدا جدا لجسم الذي يعمل على الثقافة, الجمهور في نحف ماذا يشعر غير هذه الخدمات من السلطة المحلية. عندما نتحدث على ميزانية معدلة لسنة 2020 حوالي 95 مليون شيكل, إضافة من 89 مليون تعديل الى 95 مليون بدون ان نرى نشاطات ولا أي نوع من النشاطات ملموس نتيجة لضعف, المركز يحتاج لدعم, يحتاج لميزانيات, ان نتعامل معه على خذا الاعتبار هو الذراع المنقذ للمجلس لكل موضوع الثقافة والفعاليات الغير منهجية, لهذا الامر اقترح ان نصوت على ثلاثة أمور :

1. المجلس يعود ويؤكد على قرار 2017 في حينه عند إقامة المركز الجماهيري كل النشاطات والفعاليات والمشاريع التي تقرر تحويلها للمركز الجماهيري لتفعيلها.
2. أي ميزانية تصل في هذا المجال للثقافة والفعاليات الغير منهجية, دورات في المدارس للأجيال المختلفة, كل هذه الميزانيات تحول للمركز الجماهيري والمركز يشغلها. نطلب الميزانية التي طلبها المركز في خطة العمل له تخصص في الميزانية لسنة 2021, بناء على خطة العمل السنوية وحصة المجلس 500,000 ش.ج.
3. نطلب ان الخطة (תוכנית אב ישיבות) التي كانت ملحق لميزانية 2020, اضفنا תוכנית אב والتي حضرها المركز תוכנית אב שנתית ורב שנתית نطلب ان نخصص لها الميزانية اللازمة لسنة 200,000 ش.ج تخصيص لها الميزانية اللازمة وتحول للمركز والمركز يبدأ بخطط العمل لتنفيذ هذه الخطة.

محمد زوري : חיזוק מעמדו, ז״א לא יחשבו על סגירה המרכז הקהילתי.

علي حاج : انا الوم صديقي أبو العبد محمد زوري بصفته رئيس الهيئة الإدارية للمركز الجماهيري, لازم يكون الك دور فعال بالفعاليات, انا اعمل في عدد من المراكز, اليوم المركز الجماهيري تقريبا معظمه للطبقة الضعيفة (שכבה חלשה) ويستطيع ان يجند ميزانيات إضافة لذلك تحت اطار المركز الجماهيري تستطيع ان توظف كذلك قوى عاملة.

נחף, מיקוד 20137, ת.ד. 693 نحف, 20137, ص.ب. 693
טל׳: 04-9987140 פקס: 04-9985693

محمد زوري : بالسنتين الموجود فيهم, استطيع ان أقول انه كان שגשוג, نجاحات وفي الفترة الأخيرة רדימה تقصير وذلك بسبب شح الميزانيات وعملنا تقليص, ان شاء الله من هذه السنة سنبدأ بتفعيل المركز بقواه اللازمة وندعمه اكثر من الأول وتعويض هذه السنة سنة الكورونا التي أثرت على الفعاليات العامة.

جمال قادري: سؤالي للمستشار القضائي ما المفروض ان نعمل حتى تصل كل هذه الميزانيات للمركز الجماهيري والمركز الجماهيري يشغلها؟

صموئيل دكور : القرار الذي ستتخذونه ممكن ان يكون הצהרה, وليس بهذه الصورة يتخذ القرار, بهذا الموضوع يكون خطة خاصة تقدم من إدارة المركز الجماهيري (תחשיב תקציבי) الذي يحوي على مقارنة للنسبة لمجموع الميزانية القائمة, لا تستطيع ان تتخذ قرار الا اذا كان عندك 50% تمويل قائم (תקציב קיים) السؤال هل يوجد لديهم القدرات لتجنيد 50% لهم خبرة بذلك, يقدمون اقتراح للمجلس حصة المجلس ليس فقط نقود ممكن تحويل قوى عاملة مرافقة وغيرها, على مشروع خاص, القرار هنا عامة وشاملة ممكن ان نكون כהצהרה.

علي حاج: حتى لو نحن كأعضاء مجلس قررنا نضيف الميزانية او لا نضيف, يوجد أشياء تأتي مع الميزانية مثل المخيم ميزانيته حوالي 700,000 ش.ج.

صموئيل دكور : حتى تحوله לזרוע ביצועית لا يوجد مانع ولكن يوجد شرط بتوزيع الميزانية يوجد معادلة خاصة يجب عملها, عليهم ان يقدموا خطة عمل مع القيمة الإضافية, אם אין ערך מוסף לביצוע באמצעות זרוע ביצועית תבצע בביצוע עצמי.

وليد عبدالغني : ההחלטה היא החלטה עקרונית.

القرار:

بإجماع الأعضاء الحاضرين دعم مكانة المركز الجماهيري بناء على الاقتراح الذي اقترحه عضو المجلس جمال قادري.

بند رقم 5

<u>ועדת כספים ושינויים בהרכב וועדות</u>

محمد زوري : في المجلس المحلي لا يوجد لجنة مالية ولجنة الإدارة هي أيضا بمثابة لجنة مالية.

وليد عبد الغني : في جلسة سابقة كان قرار إقامة لجنة مالية.

صموئيل دكور : ועדת כספים במועצה מקומית להבדל מעירייה לא קיימת, חובה לקיים דיון בתקציב בוועדת ההנהלה לפני הדיון במליאת המועצה.

محمد سعيد : ראש המועצה בהיותו יו"ר וועדת ההנהלה ובקש דיון בהצעת התקציב בוועדת ההנהלה.

بند رقم 6

<u>ועדת ביקורת בעניין תפקוד יועמ"ש בנושא חוזים ומכרזים.</u>

وليد عبد الغني: نحن مع المراقب الداخلي, للسنة الماضية فحصنا الاتفاقيات التي وقعت مع مقاولين ومع مشاريع هندسية, قدمنا סקירה לחוזים, والاشياء التي كانت ليست لصالح المجلس, وقدمناها لرئيس المجلس ونسخة للمراقب الداخلي, وكان في عدة أمور منها, ניסוח החוזים لا يضمن حقوق المجلس في أي صورة من الصور وكان عدة مرات (سجلنا امثلة) ممكن ان المقاول يصل لدرجة انه لا يقوم بتخطيط ويكون واصله 50% من الاتفاقية حسب الاتفاقية وحينها اذا لم يقبل التخطيط نحن نخسر ولا نستطيع إعادة ما دفع مثلا هذه احدى الأمثلة.

صموئيل دكور: انا لم يتوجه الي احد بهذا الموضوع ولا احد حول لي اتفاقية.

נחף, מיקוד 20137, ת.ד. 693 نحف, 20137, ص.ب. 693
טל': 04-9987140 פקס: 04-9985693

وليد عبد الغني: نحن قدمنا من اجل ضمان حق المجلس في الاتفاقيات التي توقع, المفروض انه القسم بالإضافة للمستشار القضائي هم الذين (ינסחו החוזים)

صموئيل دكور : انا لم يتوجه الي احد بهذه الأمور التي تتحدث عنها, ولا احد خبرني ان يوجد تقصير(ליקויים) باتفاقيات.

جمال قادري : جلسة لجنة مراقبة وكتب عن امثلة معينة.

وليد عبد الغني : القصد, ניסוח חוזים בין המחלקות והקבלנים או נותני שירות, יש צורך שתעשה במקביל בין המחלקה והיועץ המשפטי, ויהיה בה שמירה על האינטרס של המועצה וזכויותיה כנציג לציבור, כך שלא יהיה בזבוז לכסף הציבורי, יש חוזים ולפי דעתי, למרות שאני לא איש חוק, וכפי שראינו כוועדת ביקורת בניסוח החוזים, יתכן שנגיע למצב שהקבלן יקבל כספים.

صموئيل دكور : لا يوجد حساب يدفع اذا لم يصادق عليه المهندس او المسؤول.

التوصية:

ان يقوم المستشار القضائي بنص الاتفاقيات مع الأقسام بحيث يضمن حق المجلس بحالة اذا كان مخطط, لم ينهي العمل (הסתלק מהעבודה) او طلب بفتح الاتفاقية لأنه (לא משתלם לו) تستطيع ان يدفع شرط جزائي. להיות מעורב באופן אקטיבי בהכנת החוזה תוך שמירה על האינטרס של המועצה.

بند رقم 7

<u>חוק עזר מספרים ושמות כבישים ושכונות</u>

محمد زوري : كان في جلسة سابقة بحث لموضوع تسمية الشوارع وتم المصادقة على لجنة لتسمية الشوارع.

جمال فطوم : חוק עזר מספר ושמות כבישים יש לנו בנחף חוק עזר מאושר.

وليد عبد الغني : הכוונה להפעיל אותו.

جمال فطوم: בכדי להפעיל אותו צריך להפעיל קודם כל וועדת שמות, שתמליץ בפני המליאה על הצעת שמות לרחובות ושכונות.

جمال قادري : عندما نتحدث عن اللجان في بند سابق וועדת כספים ושינויים בהרכב וועדות, هذا الامر قانوني وكنت سأتحدث عن لجنة التسميات في القرار السابق عن أعضاء المجلس الذين حضروا الجلسة, الائمة, ومدراء المدارس وممثل الجمهور, انا اريد ان أكون في هذه اللجنة, وحسب رأيي ان هذه اللجنة لازم ان تضم وتمثل مختلف الجمهور في نحف.

صموئيل دكور : من اجل تغيير قرار نحتاج لمرور ثلاثة اشهر من يوم اتخاذ القرار.

جمال قادري: هذا لم يكن بند من بنود الجلسة נעשה מחטף تعيين أئمة وناس أخرى من البلد وأعضاء مجلس منتخبي الجمهور غير موجودين بها كلهم, لماذا؟

علي حاج: هل تستطيع إضافة أعضاء على لجنة المراقبة.

صموئيل دكور : ممكن لان اللجنة مكونة من عضوين فقط, وحتى تكون باللجنة يجب ان تستقيل من لجنة الإدارة.

علي حاج : انا استقيل من لجنة الإدارة واطلب المصادقة على ان أكون عضو في لجنة المراقبة.

القرار:

1. **بإجماع الأعضاء الحاضرين تم المصادقة على ان يكون السيد علي حاج عضو في لجنة المراقبة بعد ان استقال امام الجميع من لجنة الإدارة حيث ان لجنة المراقبة اليوم مكونة فقط من عضوين.**
2. **بخصوص القانون المساعد لتسمية الشوارع أعضاء المجلس يوصون بتفعيل لجنة التسميات حتى يتم تسمية الشوارع بما يليق ببلدنا وبلد حضاري.**

נחף, מיקוד 20137, ת.ד. 693 نحف, 20137, ص.ب. 693
טל': 04-9987140 פקס: 04-9985693

بند رقم 8:

<u>שיווק מגרשים ר.מ.י במתחם המערבי (الجلمة والرغب)</u>

جمال قادري : أولا بالنسبة لمنطقة الجلمة والرغب في سنة 2018 تم المصادقة على الخارطة لتوحيد وتوزيع من جديد (איחוד וחלוקה), من سنة 2018 حاولت خلال السنتين ان نقدم تخطيط اولي للشوارع على أساس أصحاب الأراضي يستطيعون اصدار رخص عمار ولكن لا يوجد تخطيط للشوارع, هذه معناه لا يعرفون بأي ارتفاع عليهم بناء المبنى, هذه الشيء سيؤدي لمشاكل في المستقبل بأعمال التطوير والبنية التحتية, مثل المشاكل التي نراها اليوم في منطقة מגרשים الجديدة نتيجة لعدم وجود تخطيط (תוכנית בינוי) الشارع عدل بعد ان قام اصحاب القسائم بالبناء, لهذه السبب سنواجه هذه المشكلة في هذه المنطقة حوالي 300 دونم, لغاية اليوم انا اسأل هل تم العمل على تخطيط اولي لا يكلف كثير, لان المخطط للخارطة الفاهوم حضر (נספח תנועה) وخطط شوارع ويوجد ارتفاعات ولكن المفروض ان يأخذ هذه التخطيط ونعمل عليه تعديل, حسب رايي هذا التعديل لا يكلفنا كثير ممكن يكلف 70,000- 80,000 ش.ج واذا تم التعاقد مع نفس المخطط وبعد الحصول على الميزانيات فهو ممكن بهذه المرحلة يمول جزء من التخطيط , حسب رايي في تقصير من إدارة المجلس وقسم الهندسة, هذا الموضوع ذكر عدة مرات, المشاكل التي سنواجهها ممكن ان تؤدي الى إضافات وتعديلات وميزانيات إضافية نتيجة للعمار بشكل عشوائي غير مدروس بدون תוכנית בינוי بدون ارتفاعات لشوارع. كان مناقصة سنة 2019 على أساس شركة لإدارة (חברה מנהלת) التي تدير وتخطط اعمال التطوير لهذه المنطقة وتسويق القسائم التي بملكية سلطة الأراضي, حوالي 40-30 قسيمة هذا المشروع بالأخر, كيف اعرف, توقف هذا المشروع, كانت شركة التي فازت بالمناقصة, كان في مراسلة مع دائرة الأراضي, ان يكون شريك في هذا المشروع, اذا المجلس يمول 70% ودائرة الأراضي حوالي 30%. من ذلك الحين لا نعرف ماذا حصل لليوم, الذي نراه اذا في تخطيط شوارع لا نعرف ولا يوجد تخطيط اولي للشوارع, امر اخر نحن نخاف ان هذه القسائم يكون فيها מחטפים تتبدل أراضي او كل الأمور التي نراها في مناطق نحف عمليا الناس المحتاجة ستخسر هذه القسائم, نحن نسمع حكي من الخارج من الشارع انه في ناس ممكن ان تحصل على قسائم كيف لا اعرف ما هي الطريقة؟ في بداية 2019 كان جلسة هندسة طلبنا من المجلس يطلب من دائرة الأراضي انه اين يوجد قسائم بملكية سلطة الأراضي يعمل عليها فقط مناقصات بشكل علني ويكون الاحقية للناس المحتاجة ومن نحف, وان ناكد على كل هذه المعايير ومن خلال رسالة لدائرة الأراضي, نريد جواب من إدارة المجلس, رئيس المجلس ونائب الرئيس ما هو مصير تخطيط الشوارع, وما هو مصير هذه القسائم واذا عندهم معلومات انه هذه القسائم يوجد اشخاص ممكن ان يستولوا عليها وتبدل وتشتري, هل يوجد لديهم هذه الامكانية القانونية, نحن نحمل إدارة المجلس المسؤولية اذا صار هذه الشيء, اذا هذه القسائم لم توزع على الأزواج الشابة والمحتاجين نحملكم المسؤولية. هذه المشروع واقف سنتين لا اعرف ما هو السبب انه هذا المشروع لا ينفذ حتى ولو المجلس يشترك به, ميزانيات التطوير هل المجلس قام بتخطيط واعداد אומדן بشكل علمي ومدروس وطلب حسبه ميزانيات للتطوير من وزارة المواصلات او البناء والإسكان.

محمد زوري : بالجلسة مع سلطة الأراضي بحثنا بالتكاليف, والتكاليف عالية ولا يوجد لدينا مصدر لها حتى الان. سأقوم بفحص الموضوع مع رئيس المجلس وقسم الهندسة ونعلمكم بما حصل.

جمال قادري : اقترح ان يقوم المستشار القضائي بإرسال رسالة لدائرة الأراضي, من خلالها يعلمهم بموقف المجلس وانه نرفض أي עסקאות ممكن ان نكون واي مبادرة لتسويق قسائم في نحف دون علم السلطة المحلية.

صموئيل دكور : نحن لسنا اول بلد دائرة الأراضي هي أصحاب الأراضي, اذا اردتم ان نرسل لهم طلب ممكن.

נחף, מיקוד 20137, ת.ד. 693 نحف, 20137, ص.ب. 693
טל': 04-9987140 פקס: 04-9985693

التوصية:

שיווק המגרשים של ר.מ.י יהיו לתושבי נחף. המועצה תשלח מכתב בקשה להנהלת ר.מ.י שלא יבצעו עסקאות, או חלוקת מגרשים ללא דיון והתייעצות עם המועצה.

- **המגרשים מיועדים לזוגות צעירים וחסרי קרקעות מנחף.**
- **אין לבצע עסקאות או לשווק מגרשים בנחף לתושבים מחוץ לנחף,**
- **המועצה תהיה מודעת למכרזים.**
- **מבקשים שייבדק מול ר.מ.י במתחם המערבי אם יש שיווק מגרשים בקרוב או אם יש גורמים שמנסים לשווק או תוציא מגרשים לגורמים אחרים ללא ידיעת המועצה.**

בند رقم 9

<u>תכנית מסילת הברזל כרמיאל – קריית שמונה</u>

جمال قادري : هذه اهم بند هنا, نحن كتبنا ورقة عمل واوافق لطلب الجلسة, اطلب اضافتها لمحضر الجلسة, نحن نصناها بصيغة طلب جلسة وبها اقتراحات لقرارات.

محمد زوري: انتم اقترحتموه للبحث بالجلسة, دعونا نصوت عليهم.

صمونيل دكور : יש תוכנית מפורטת היוזם אותה גורם חיצוני להכשרת קרקע בתחום שיפוט נחף לצרכי מעבר מסילת ברזל, זכותכם לקבל החלטה שאתם מתנגדים לתכנית המפורטת, קודם כל, זו ההחלטה הראשונה. ההחלטה השנייה מה שאני הבנתי שהמועצה תיזום תוכנית חלופית.

جمال قادري: מסילת פיזית מוجودة تحت الشارع في منطقة كرمئيل المخطط يحوي بالإضافة لسكة الحديد توسيع شارع 85 والمفترقات (מחליפים) כל המשתמע מכל התכנון وتأثيره على نحف.

ماهل شباط: في النهاية اذا تقرر ان يخططوا ما يريدون نريد تعويض مقابل ذلك.

وليد عبد الغني: لماذا لا نكون شريكين في التخطيط.

محمد زوري: حسب الاطلاع على التخطيطات الضرر الكبير هو المفترقات (מחליפים) السؤال الذي يطرح نفسه أولا نعارض على ذلك والسؤال الاخر لماذا تخطيط المفترقات على حساب أراضي نحف.

جمال قادري : لماذا قلنا نريد كوادر مهنية, لا نريد ان نخسر شبر واحد من الأراضي, تعاقدنا مع مخطط مرافق راسم خمايسي, عندما اتعاقد معه كمستشار عليه ان توجهني.

وليد عبد الغني : حضرنا جلسة واحدة مع المخططين لسكة الحديد والرئيس بالأخر قرر ان لا يدعينا على باقي الجلسات في الجلسة نفسها, المخطط قال احنا نحضر لكم اقتراحات, وانتم لا تفعلون شيء, انا اقترح عليك ان تحضر تخطيط بديل وتعرضها علي وسيتم فحصها (נתייחס לחלופה שתציגו לנו)

جمال قادري : ادعائي انه كنا في الجلسة نحاتים لم نعمل بشكل مهني وعلى مدى سنتين, الادعاء للمستشار راسم خمايسي انه لا يوجد ملائمة بين الخارطة الشاملة وخارطة سكة الحديد والمفترقات. نريد ان نحضر مخططين מתכנן תחבורה, ומשפטן שייעץ לנו מבחינה משפטית, ואני מציע להחליף ראסם ח'מאיסי נוכל להשאירו אבל זו הצעתי, לדעתי לא ספק הסחורה, בינתיים אין תוצאות الاقتراحات التي وضعت بناء على التجربة التي مررنا بها نحن بحاجة لتجنيد مستشارين مهنيين وهؤلاء المستشارين يجندوا مكاتب تخطيط الذين يستطيعون تحضير مخطط بديل.

החלטה:

חברי המועצה הנוכחים מתנגדים לתוכנית מסילת הברזל כרמיאל- קריית שמונה במתכונת המוצעת. המועצה תפעל להכנת והצגת תכנון חלופי לכל השטח שליד כביש 85 מצד מזרח למערב

נחף, מיקוד 20137, ת.ד. 693 نحف, 20137, ص.ب. 693
טל': 04-9987140 פקס: 04-9985693

בכל שטח השיפוט של הכפר. גיוס מתכננות ויועצים מקצועיים לעניין זה, שילוו את המועצה בכל שלבי התכנון והדיונים עם משרדי התכנון האחרים.

רשם: ג'מאל פטום-מנכ"ל/ מזכיר המועצה

ג'מאל פטום
מנכ"ל/מזכיר המועצה

עבדאלבאסט קיס
ראשה מועצה

נחף, מיקוד 20137, ת.ד. 693 نحف, 20137, ص.ب. 693
טל': 04-9987140 פקס: 04-9985693

1-33

1

5.12.2020

לכבוד,

מר אורי אילן

הממונה על המחוז

שלום רב,

הנדון : **<u>בקשתנו לכינוס ישיבה שלא מן המניין בנושאים להלן</u>**

1. **תכנית כוללנית נחף**
2. **שיקום ושדרוג מחלקת ההנדסה במועצה**
3. **וועדת תמיכות**
4. **מעמד המתנ"ס**
5. **וועדת כספים ושינויים בהרכב וועדות**
6. **וועדת ביקורת בעניין תפקוד יועמ"ש בנושא חוזים ומכרזים .**
7. **חוק עזר מספור ושימות כבישים ושכונות .**
8. **שיווק מגרשים ר.מ.י במתחם מערבי (الجلمه والرغب) .**

אנו פונים אליך מכוח על פי סעיף 11 לתוספת השלישית לצו המועצות המקומיות, התשי"א-1950.

ראש המועצה המקומית **נחף** טרם נענה לבקשתנו לכינוס ישיבות שלא מן המניין אשר הוגשו בתאריכים **<u>29.9.2020</u>** , **<u>12.9.2020</u>** , **<u>15.9.2020</u>** , **<u>29.7.2020</u>** , **<u>08.03.2020</u>** , כדי לדון בנושאים שבנדון.

נבקש בזאת את התערבותך המידית למתן הנחיות על פי הוראות החוק, ולמנות אדם שיכנס את המועצה לישיבה במועד שתקבע ביום שלישי 8.12.2020 .

מצ"ב מכתבים לראש המועצה המקומית לפי התאריכים הנ"ל .

<u>בנושאים שבנדון להלן הצעות ההחלטה:</u>

1. בחירת צוות מחברי מועצה ונציגי ציבור , וגיוס יועץ משפטי ומתכנן כבישים לליווי התכנון וקביעת מתווה כולל להתקדמות בתכנית ע"י המועצה .
2. אימוץ הצעת שדרוג מחלקת ההנדסה מחודש 04.2019 והקצאת תקציבים בהתאם לתכנית . במיוחד שהמחלקה לא מתפקדת , מהנדס המועצה בחופשים מתמשכים . פרויקטים הנדסיים תקועים . עיכוב בקידום תכנון מפורט ותכניות איחוד וחלוקה .
3. קביעת קריטריונים לתמיכות לפי נוהל תמיכות בחוזר המנכ"ל .
4. יישום תכנית יישובית לחיזוק מעמד המתנ"ס אשר הוגשה כנספח להצעת תקציב 2020 . הגדלת תקציב שנתי למתנ"ס עד 700,000 ₪ .
5. קביעת הרכב וועדת כספים . והוספת חברים לוועדת ביקורת וועדת שמות .

6. קיום המלצות וועדת ביקורת בעניין חוזים ומכרזים ותפקוד לקוי של יועץ משפטי .
7. קביעת מנגנון ותכנית ליישום חוק עזר בעניין מספור ושמות כבישים ושכונות . (לפי נוהל משרד הפנים) .
8. קביעת מתווה עם ר.מ.י לשווק מגרשים בשכונה הנדונה .

בכבוד רב,

וליד עבדאלגני

מאהל שבאט ,

עלי חאגי'

ג'מאל קאדרי

עוד עיסא

חברי המועצה המקומית

נספח I
1/

הערות על תכנית כוללנית במקביל לתכניות מפורטות ותכנית אב שנת 2000

1. הערכת זמן לביצוע תכניות מפורטות שטרם אושרו איחוד וחלוקה 10 שנים.
2. התכנית הכוללנית המוצעת איננה מטמיעה את הוראות התכניות המפורטות המאושרות נכון להיום, כך שחוסר התאמה כאמור, מביא לסיכול כל תכנון עתידי ע"פ הכוללנית.
3. התכנית הכוללנית מגבילה כל פתרון לבתי המלאכה והמסחר הקיימים כיום במקביל לכביש 85, כאשר היא מרעה את המצב באופן שהיא מייעדת את האיזור הגובל לכביש 85 , לשטח ציבורי פתוח עם הנחיות מיוחדות, מקום שנכון להיום האיזור הזה מאושר כשטח חקלאי, שניתן להפשירו ולפתחו בעתיד.
4. אופציות להתפתחות התכנון בכפר נחף:

   ניתן ליזום תכניות מפורטות תוך תיקון תמ"מ 2/9 , באופן המעלה את מכסת הפיתוח לכפר, ולא בהכרח באמצעות תכנית כוללנית המגבילה את שיקול הדעת של הכפר למשך יותר מעשרים שנים.

5. בגלל שאין תיאום בין התכנית הכוללנית המוצעת והמפורטות הקיימות עדיף לקדם ולפתיח את הכפר בתכניות מפורטות עתידיות ולא להגביל את פיתוח של הכפר עד שנת 2040 בתכנית כוללנית לא תואמת למציאות.
6. הייתה לכפר תכנית אב משנת 2000 שלא יצאה לפועל בחלקים נכבדים ממנה , והתכנון שלה מתקדם יותר מהתכנית הכוללנית המוצעת.

7. בתוכנית הכוללנית המוצעת השטח שמוגדר כמגורים ללא תכנון מפורט הוא בעל השטח הגדול שמסתמכים עליו כסיפוק מקומות מגורים לכפר גם האזור הזה בעל טיפוגרפיה קשה שזה גורם להשקעה גדולה כדי שיתאפשר לקבלת שטח נורמאלי לבנות עליו וידוע שהיה בתוכנית אב 2000 שטחים שמיועדים למגורים ובגלל חוסר תכנון מפורט בעלי הקרקעות התחילו לבנות לא לפי החוק.

8. איחור באישור תכניות וחלוקת מפורטת גורם לתושבים לעבור על החוק ולבנות ללא אישורי בנייה לחוסר מקומות מגורים ושטחים המיועדים למגורים.

9. אשר על כן, אנו פונים אליכם ומבקשים מראש המועצה ומחברי המועצה , שלא לאשר את התכנית הכוללנית , ואנו מוכנים לתת הסבר מפורט לכך, תוך שאנו מציעים הזמנת כלל הכפר וקהל רחב על מנת שנגיע למעין "משאל עם", על תכנית גורלית כזו לעתיד הכפר.

10. אנו מצפים מראש המועצה לדחות את סעיף האישור של הכוללנית מסדר היום של הוטועדה המרחבית לתכנון ובניה בישיבה של יום 14/12/20, עד למיצוי השיח עם כלל תושבי הכפר, כי אחרת הדבר יביא להבאת הכרעות בעניינים גורליים של הכפר בידי צדדי ג', שאינם מעורים בחיי תושבי הכפר.

11. לשירותכם.

בכבוד רב,
הוועדה העממית נחף

اللجنة الشعبية نحف

נספח I

הערות על תכנית כוללנית במקביל לתכניות מפורטות ותכנית אב שנת 2000

1. התכנית הכוללנית מגבילה כל פתרון לבתי המלאכה והמסחר הקיימים כיום במקביל לכביש 85, כאשר היא מרעה את המצב באופן שהיא מייעדת את האזור הגובל לכביש 85 , לשטח ציבורי פתוח עם הנחיות מיוחדות, מקום שנכון להיום האזור הזה מאושר כשטח חקלאי, שניתן להפשירו ולפתחו בעתיד.
2. התכנית הכוללנית המוצעת איננה מטמיעה את הוראות התכניות המפורטות המאושרות נכון להיום, כך שחוסר התאמה כאמור, מביא לסיכול כל תכנון עתידי ע"פ הכוללנית.
3. הערכת זמן לביצוע תכניות מפורטות שטרם אושרו איחוד וחלוקה 10 שנים.
4. אופציות להתפתחות התכנון בכפר נחף:

   ניתן ליזום תכניות מפורטות תוך תיקון תמ"מ 2/9 , באופן המעלה את מכסת הפיתוח לכפר, ולא בהכרח באמצעות תכנית כוללנית המגבילה את שיקול הדעת של הכפר למשך יותר מעשרים שנים.

5. בגלל שאין תיאום בין התכנית הכוללנית המוצעת והמפורטות הקיימות עדיף לקדם ולפתיח את הכפר בתכניות מפורטות עתידיות ולא להגביל את פיתוח של הכפר עד שנת 2040 בתכנית כוללנית לא תואמת למציאות.
6. הייתה לכפר תכנית אב משנת 2000 שלא יצאה לפועל בחלקים נכבדים ממנה , והתכנון שלה מתקדם יותר מהתכנית הכוללנית המוצעת.

7. בתוכנית הכוללנית המוצעת השטח שמוגדר כמגורים ללא תכנון מפורט הוא בעל השטח הגדול שמסתמכים עליו כסיפוק מקומות מגורים לכפר גם האזור הזה בעל טיפוגרפיה קשה שזה גורם להשקעה גדולה כדי שיתאפשר לקבלת שטח נורמאלי לבנות עליו וידוע שהיה בתוכנית אב 2000 שטחים שמיועדים למגורים ובגלל חוסר תכנון מפורט בעלי הקרקעות התחילו לבנות לא לפי החוק.

8. איחור באישור תכניות וחלוקת מפורטת גורם לתושבים לעבור על החוק ולבנות ללא אישורי בנייה לחוסר מקומות מגורים ושטחים המיועדים למגורים.

9. אשר על כן, אנו פונים אליכם ומבקשים מראש המועצה ומחברי המועצה , שלא לאשר את התכנית הכוללנית אם לא נותנת מענה התפתחות הכפר לטובת התושבים ואנו מוכנים לתת הסבר מפורט לכך, תוך שאנו מציעים הזמנת כלל הכפר וקהל רחב על מנת שנגיע למעין "משאל עם", על תכנית גורלית כזו לעתיד הכפר.

10. אנו מבקשים הסבר מלא על הרחבת כביש 85 לכיוון הכפר והעברת מסילת הברזל

11. אנו מצפים מראש המועצה לדחות את סעיף האישור של הכוללנית מסדר היום של הוטועדה המרחבית לתכנון ובניה בישיבה של יום 14/12/20, עד למיצוי השיח עם כלל תושבי הכפר, כי אחרת הדבר יביא להבאת הכרעות בעניינים גורליים של הכפר בידי צדדי ג', שאינם מעורים בחיי תושבי הכפר.

12. לשירותכם.

בכבוד רב

עומר יאסין ראש מועצה קודם

יוסף סעיד נציג ציבור

כמאל שבאט חבר וועדה העמית נחף

נספח II

תכנית ארגונית מוצעת למחלקת ההנדסה – מ.מ נחף

לעניות דעתנו מחלקת ההנדסה במועצה אמורה להוביל מכלול תחומי ההנדסה האזרחית במטרה לפתח הכפר לטווח הקצר והארוך , להוסיף לכך העבודות ההנדסיות הינם מרכיב עיקרי ומרכזי בהתעסקות המעוצה ואשר במטרה להביא לרווחת התושבים ופיתוח מרחב המחיה של כולנו ולזו השאיפה .

מהתרשמותנו , אין כיום ממש מחלקת הנדסה במובן הארגוני והמקצועי , אלא ישנו בעל מקצוע יחיד אשר מוטל על גביו נטל עבודות ההנדסה למיניהם , דבר שגורע מהתפקוד התקין ומימוש החזון בתחום .

לכן ובהתאם לעיל אנו מדגישים את נחיצות שדרוג וגיבוי מערך ההנדסה עם כל המשתמע מכך ארגונית .

להלן החזון הארגוני והביצועי :

1- מהנדס ראשי- מנהל מחלקת הנדסה :

תחומי עיסוקיו בין היתר :

א. קביעת מדיניות מחלקת ההנדסה בתיאום עם הנהלת המועצה וקידום מערך GIS , עבודה במקביל ליועץ אסטרטגי .

ב. התקשרות עם הרשויות וגורמי חוץ לרבות : משרדי ממשלה , וועדות תכנון ובניה , נת"י , משרד שיכון , רכבת , תאגיד המים ...

ג. קידום היתרי בניה .

ד. מעקב אחר פרויקטים (מחיר למשתכן , תכנית כוללנית , מגרשים לזוגות צעירים , תחום שיפוט , הרחבת קטע כביש 85 מול נחף, מסילת רכבת עכו כרמיאל . ופרויקטים ארציים אשר נוגעים לתחום שיפוט/תכנון נחף .

ה. ניהול ישיבות דו שבועיות למחלקה ומעקב אחר פרויקטים בתכנון ובביצוע ולדווח להנהלת המועצה .

ו. בנית מאגר ספקי שירות הנדסי ועדכונו בתיאום עם עוזר המהנדס , יועץ אסטרטגי .

מבנה ארגוני ותחומי עיסוק :

בכדי לקדם את מחלקת ההנדסה באופן חדשני ומקצועי יש לערוך היררכיה ארגונית , מקצועית והנדסית ולשלב את כל הממצאים והמשאבים , לכן יש לפתח עמדות במחלקה כגון :

1. אגף פרויקטים פיתוח ובניה .

א. מאגר ממוחשב מעקב וסטטוס פרויקטים . חלק מתפקיד מזכירה בעלת השכלה בתחום .

ב. ייזום וקידום פרויקטים . באחריות עוזר מהנדס

ג. הכנת מפרטים , מכרזים ותכניות ניהול איכות

ד. מעקב על ביצוע ומסירות .(תקציב , בטיחות לו"ז איכות ..) .

2. מחלקת חוזים ומכרזים .

א. קביעת תנאים למכרז (תנאים הנדסיים ,סיווג קבלנים , ניסיון ספקים , המלצות , אחריות ובדק וקביעת תנאים מיוחדים למכרזים למיניהם . וחוות דעת הנדסית מיועץ אסטרטגי .

ב. הכנת ותיאום מסמכי מכרז (אחריות עוזר מהנדס) .

ואישורם סופית ע"י מנהל המחלקה , יועץ משפטי ומנכ"ל המועצה .

ג. פרסום מכרז ובחירת זוכים .

ד. הכנת חוזה התקשרות .אחריות עוזר מהנדס , יועץ משפטי ויועץ אסטרטגי .

ה. ניהול תביעות והפרות הסכמים .

3. אגף אחזקה תשתיות ומבנים :

א. מיפוי מפגעי בטיחות וליקויים בתשתיות ומבנים . עבודה במקביל למערך GIS .

ב. ניהול צוות וקבלני אחזקה .

ג. קבלת פרויקטים ייזום לאחזקה (ליווי מסירות פרויקטים , קבלת תעודות אחריות ביצוע , תיאום שנות בדק , תיאום עם GIS .

ד. הכנת תכנית עבודה ואומדן שנתי לאחזקה בתיאום עם עוזר המהנדס ומנהל מחלקה

ה. ניהול ישיבות אחזקה ודווח שבועי לעוזר מהנדס .

ו. קבלת דווח פניות ציבור ממזכירת המחלקה טיפול בהם ודווח על סיומם .

4. בינוי ערים וייעוץ אסטרטגי :

א. סיוע למהנדס הרשות בכל הקשור לקידום ומימוש תכנון בתחומי הרשות לרבות יצירת מאגרי המידע הדרושים לכך (רישום בעלויות ובנית מערכת GIS). שמירה על הקשר בין הרשות לבין משרדי הממשלה בנושאים הנוגעים לתכנון והבניה.

ב. תחומי העיסוק הוא :

1. ניהול פרויקטים תכנוניים .
2. ייזום תכניות בניין עיר ופיתוח מדיניות התכנון של הרשות ויישומה.
3. הקמת מאגרי מידע וניהולם.
4. ניהול קשר רציף עם גורמים ממשלתיים עמותות מגזר שלישי וקרנות.
5. ניהול פרויקטים חובה של תכנית החלטת הממשלה מס' 922 .

5. בקרה (איכות , לו"ז ותקציב) :

א. באחריות עוזר המהנדס .

ב. התקשרות עם ספקים בתחום .

ג. הכנת תכניות בקרה בתחומים השונים בתיאום עם עוזר והמהדס .

ג. הכנת דווחים תקופתיים מפרויקטים השונים .

ד. ליווי ואישור מסירת פרויקטים .

ה. מתן הערכה סופית לאיכות הביצוע לפי קרטריונים שיקבעו .

6. פניות ציבור : (באחריות מזכירת המחלקה)

א. קבלה ותיעוד פניות ציבור . קישור לאתר המועצה . איתור ומעקב .

ב. ניהול ממשק המחלקה במערכת ניהול המועצה .

ג. קבלת תכניות בניה , בדיקה וטיפול מול מהנדס המועצה .

הערות :

1- יוכן מתווה עבודה להעברת תחום הפרויקטים לניהול חברה כלכלית .
2- הכנת מאגר קבלני בניה ופיתוח . עדיפות לקבלנים מקומיים .
3- בנית מאגר ספקי שירות הנדסי . עדיפות למהנדסים מקומיים .

תכנית זו נערכה ונכתבה ע"י ג'מאל קאדרי בהתייעצות עם בעלי מקצוע מהתחום .

נספח 3

10

ספטמבר 2019

המועצה המקומית נחף
מרכז קהילתי נחף ע"ר

נחף
תכנית אב יישובית לתרבות

תכנית אב יישובית לתרבות

פתח דבר

בבסיס פעילותנו עומד המשולש המהותי של " אדם – חברה – קהילה" המהווה מקור ערכי להעצמה ופיתוח להון האישי והחברתי, לאיכות חיים ולקידום אינטרסים עבור כלל הקהילה בנחף.

התרבות היא צורך ראשוני אנושי בסיסי, המהווה תשתית לתקשורת בין בני אדם. התרבות מהווה מסגרת ליצירה ולהבעה של רגשות ושל רעיונות ותורמת לפיתוח יכולת תקשורת בין האנשים, לפיתוח החשיבה וליצירת תבניות לעיבוד וללמידה.

תכנית האב היישובית נועדה להוביל בשיתוף פעולה בין כל הגופים הרלוונטיים בישוב לבין המועצה את המדיניות בתחום התרבות ולממש את החזון היישובי בתחום התרבות.

נחף – מבט היסטורי

מועצה מקומית נחף, הוכרזה כמועצה מקומית בשנת 1968, הכפר ההיסטורי נבנה מתקופת הברונזה הקדומה ועד התקופה הכנענית והצלבנית. הכפר הנוכחי נבנה במאה ה 15 לספירה. ליישוב גרעין היסטורי עם בינוי מתקופות שונות במרכז היישוב הקיים. היישוב מתאפיין בנוף מרשים על מתלול צורים וחלקו ממוקם בסמיכות לשבר גיאולוגי.

תושבי הכפר נחף התקיימו עד שנות ה 60 הראשונות מחקלאות, אך לאחר צמצום שטח השיפוט רוב האוכלוסייה עברה לעבוד בתחומים שונים.

מקור שם היישוב נחף אינו ודאי ויתכן כי נגזר מהמילה "לחף", שפירושה מדרון ההר. עם הזמן המילה "לחף" הפכה ל "נחף".

משנת 1517 הכפר היה תחת שלטון האימפריה העותמנית. נחף מופיע ברישומי המיסים של העות'מאניים משנת 1956. אמנם כיום אוכלוסיית היישוב הינה ערבית מוסלמית, עד התקופה המנדטורית גרו במקום גם נוצרים.

היישוב חולק לארבעה יחידות נופיות:

1. התחום הבנוי- שטח היישוב הבנוי כיום.
2. גבעת ג'למה- גבעה ברום של 110 מ' ביחס למישור הבקעה. אחוז קטן משטח הגבעה מעובד חקלאית ורובו שטחי בור. בראש הגבעה בריכת מים ושרידים ארכאולוגים.
3. מתלול צורים- שטח היחידה תלול מאוד. למרות השיפועים החזקים מרבית השטח מעובד במטעי זיתים. האזורים התלולים ביותר אינם מעובדים.
4. שטחי הבקעה- שטח מישורי שרובו המכריע מעובד חקלאית, בעיקר במטעי זיתים.

האוכלוסייה מונה כיום כ- 14,000 תושבים ושטח השיפוט של המועצה היינו כ 6000 דונם. היישוב מאופיין בפער ניכר בין רב באוכלוסייה של בעלי הכנסות נמוכות ובינוניות לבין מיעוט מבוסס כלכלית ובידיו השליטה באזור המסחר.

מאפייני דת

החברה ביישוב נחף הינה חברה מוסלמית שמרנית ומסורתית, הנמצאת בתהליכי שינוי ניכרים למודרניזציה ושילוב בעולם הגלובלי. עם זאת, עדיין בקרב האוכלוסייה הלא דתית קיימת שמרנות ומסורתיות יחסית, הנובעת מעצם היות האוכלוסייה מוסלמית.

הדתיים בישוב מאופיינים בלבוש ובאורח חיים צנועים מאוד. בישוב קיימים 3 מסגדים, המסגדים מאחדים את האוכלוסייה הדתית מהיישוב כולו.

מאפיינים דמוגרפיים

קצב גידול האוכלוסייה בנחף עד 2016 עמד על 2.5% בשנה. לפי נתוני הלמ"ס נכון לדצמבר 2018 המועצה המקומית מדורגת 2 מתוך 10, בדירוג החברתי-כלכלי.

אחוז הזכאים לתעודת בגרות מבין תלמידי כיתות י"ב הוא: 76.5% לשנת 2016/2017 , השכר החודשי הממוצע של שכיר במשק שנת 2017 הוא 6687 ש"ח .

הפילוח החברתי בכפר מגוון מאוד מכל הבחינות- גיל, מסורת, תעסוקה, השכלה והכנסות.

היישוב מחולק ל שישה אזורים ראשיים- החלק הצפוני של היישוב הכולל מגרשי בנייה לצעירים פארק המשמש כאתר לבילוי משפחתי עם מגרש ספורט. החלק הדרומי הכולל כניסה מרכזית לכפר ואזור

התעשייה ותחנת דלק, החלק המזרחי אשר כולל בתים ומבנים חדשים, החלק המערבי הקרוב לכביש תפן ומרכז הכפר הכולל את גרעין הכפר הישן, מאופיין בבתים ישנים, רחובות צרות ובעיות חניה.

מערכת החינוך הפורמלי

3 בתי ספר יסודיים, 2 חטיבות ביניים, שני בתי ספר תיכון, בית ספר תיכון טכנולוגי ובית ספר למדעים – תיכון לתלמידים מצטיינים. מחלקה לקידום נוער, מחלקת גני ילדים וצהרונים.

מערכת החינוך הבלתי פורמלי

מרכז קהילתי יישובי, מחלקת נוער במועצה המקומית, מחלקת ספורט, סל תרבות יישובי, בית ספר מנגן (קונסירבטוריון), שירות לאומי לצעירות ובית הקשיש.

מסגרות לבילוי שעות הפנאי...

מכון כושר פרטי, אולמות ספורט, מסלול הליכה אחד, מגרשי משחקים בשכונות החדשות.

בריאות הציבור

קופת חולים כללית – 56% מכלל המבוטחים.

קופת חולים לאומית – 10% מכלל המבוטחים.

קופת חולים מאוחדת –32% מכלל המבוטחים.

קופת חולים מכבי – 2% מכלל המבוטחים.

מרפאות עצמאיות: בנוסף למרפאות קופות חולים, יש ברחבי הכפר 5 מרפאות עצמאיות, שיש בהן רופאים שמקבלים לקוחות של קופות שונות. ברוב המרפאות יש רופאי משפחה וילדים.

טיפת חלב - טיפת חלב היא שירות הניתן לתושבים דרך לשכת הבריאות, השירות מיועד לילדים מגיל 0-5 ללא תשלום.

מוקד רפואי לרפואת חירום – מוקד הגליל: מוקד רפואי פרטי שמקבל את מבוטחי כל הקופות תמורת תשלום חודשי סמלי.

מבט מסכם

יישוב עתיק המאופיין במסורת תרבותית ואנושית עשירה. האוכלוסייה מסורתית עם תהליכי מודרניזציה ניכרים, ברובה קשת יום במיקום נמוך מאד בסולם הסוציו אקונומי. נטל הפרנסה הוא על אחוז קטן יחסית באוכלוסייה לעומת שכבות הנתמכות ונסמכות.

סולם העדיפויות המשפחתי משאיר את צריכת התרבות ואת היצירה במקום נמוך הנובע מקשיים קיומיים.

לאור המצב הנתון הרשות המקומית מבקשת לעודד יצירה וצריכת תרבות בקרב האוכלוסייה. לציין כי קיימים כוחות ויוצרים מקומיים הזקוקים לעזרה ועידוד כדי לעסוק ביצירה ולקבל במה וחשיפה לאומנותם.

החזון שלנו....

כל תושבי נחף מרגישים שייכים לקהילה ולישוב, פועלים יחד ליצירת זהות והזדהות קהילתית, גאווה בשייכות לקהילה ולכלל הישוב.

התושבים פועלים למען חיזוק הרשת החברתית והקהילתית ביישוב, פיתוח חברה חסינה, מודרנית ואיתנה, טיפוח האמנות והיצירה והגברת הפעילות התרבותית ביישוב לרווחת כל תושביו.

קידום אורח החיים הבריא והפנאי בנחף לאיכות חיים משמעותיים לתושביה, על כל קשת הגילאים והצרכים הייחודיים ; פיתוח קהילה מקומית מעורבת ופעילה מתוך אכפתיות וכבוד הדדי בין חבריה ; מינוף יתרונותיה היחסיים של נחף ויצירת שותפויות לפתיחת מגוון האפשרויות בפני התושבים בישוב.

מימוש החזון יתקיים דרך שמירה על הערכים הבאים : לכידות חברתית וערבות הדדית, שייכות והזדהות, שוויון הזדמנויות, חופש המצפון וחופש היצירה וצדק.

מטרות כלליות של התוכנית

- ייזום ופיתוח פעילות חינוכית, יצירתית וקהילתית לכל שכבות הגיל ביישוב ולכל האוכלוסיה לרבות אוכלוסיות בעלי זכויות מיוחדות.
- הקשבה ומתן מענה לצרכים העולים מקרב האוכלוסייה בתחום התרבות והאמנות. תוך בירור מתמיד של הצרכים, מגמות החברתיות והסוגיות איתם מתמודדת הקהילה ביישוב.
- פיתוח תחומי עניין שיש בהם תרומה לקידום התרבות והאמנות בקרב התושבים והקהילה. תוך מתן מרחב למגוון המאפשר בחירה חופשית ומימוש עצמי לכל תושב.
- התחדשות וחדשנות, למידה מתמדת של תחומי התרבות והאמנות בארץ והתאמת הפעילות לקהילה תוך התחשבות בסביבה החברתית, הכלכלית והפוליטית ובגורמים הנוספים הפועלים בתוך הקהילה.
- ייזום של פעילות משותפת ויצירת קשר בין כל מרכיבי הקהילה בתוך היישוב וקהילות נוספות מחוץ ליישוב.
- הנגשת תחום התרבות לכלל האוכלוסייה על רבדיה השונים עם דגש על אנשים עם זכויות מיוחדות.
- הנגשת מידע על היצע פעילות הפנאי הקיים בנחף במגוון ערוצים.

התוכנית

במסגרת הפעילות האינטנסיבית של המועצה המקומית בנחף, ועל מנת לקדם את תחום התרבות בקרב הקהילה ביישוב, לממש את החזון היישובי ולהגשים את המטרות הכלליות שהוגדרו, אנו מגישים תכנית זו .

התכנית הינה פרי עמל רב של צוותים ביישוב שגויסו ופעלו למען גיבוש החזון וקביעת המטרות הכלליות לתכנית.

להלן פירוט התכניות המוצעות :

וועדת היגוי יישובית לתרבות

<u>מטרה :</u>

1. הקמת ועדת היגוי יישובית לתחום התרבות
2. ארגון קבוצה יישובית פעילה ומובילה בנושא.
3. ייזום ופיתוח מגוון תוכניות בתחום התרבות.

<u>יעדי התכנית :</u>

בניית תוכנית אב יישובית לתחום התרבות לשנים הקרובות.

<u>אוכלוסיות היעד :</u>

קבוצה משולבת של אנשי מקצוע, אומנים ואנשי קהילה מובילים ביישוב.

<u>מספר משתתפים</u> : 15

<u>תכנים/פעילויות :</u>

הקבוצה תתכנס ותבחן את מכלול הצרכים אל מול מגוון ההיצע הקיים בתחום, תוך התאמת התכנים לאוכלוסייה ולצרכיה.

מדדי הצלחה והערכה:

בניית תוכנית אב יישובית בנושא תרבות ואומנות

1. מתנדבים ויוצרים בישוב (העברה כתחום הראשון)

מטרות:

1. הקמה והפעלה של קבוצות מתנדבים בישוב.
2. יצירת תהליכים חברתיים המגבירים את תחושת השייכות וההזדהות בקרב התושבים.
3. גיוס קבוצות ההתנדבות לעידוד צריכת התרבות בתחומים השונים והפיכתם לפעילי תרבות יישוביים.

יעדי התוכנית:

1. מתנדבים בני היישוב יעסקו בתחום ויעודדו צריכת תרבות וקיום אירועים תרבותיים.
2. במהלך השנה יתקיימו ארבעה אירועים בשיתוף כל חברי תנועת ההתנדבות וקהל המגויס על ידם.
3. קבוצת ההתנדבות תעסוק בתחום התרבות ותעודד צריכת תרבות בקהילה.

אוכלוסיות היעד:

1. צעירים ומבוגרים בני היישוב המעוניינים לתרום לקהילה ולהגביר את הפעילות התרבותית בקרבה.

מספר משתתפים:

1. 35מתנדבים קבועים וקהל מזדמן של 100 משתתפים לפחות בכל אירוע.

תכנים:

1. חיזוק ערכים התנדבותיים בקרב האוכלוסייה.
2. הגברת הפעילות התרבותית באמצעות מתנדבים מקרב הקהילה.
3. יצירת שותפות ואחריות הדדית כללית ותרבותית בקרב הקהילה.

מדדי הצלחה והערכה:

1. גיוס מתנדבים מחויבים ומתמידים.
2. השתתפות תושבים באירועים יזומים.
3. הצגת יוזמות חדשות ועצמאיות על ידי המתנדבים.

תקציב מוערך:

- רכז התנדבות - 9,000 ₪ עלות שנתית - 4 ש"ש
- ארבעה אירועים - 60,000
- טיפוח מתנדבים - שני טיולים שנתיים כוללים הסעה, מדריך וכניסות - 3,775 ₪ כל טיול. סה"כ 7,550 ₪.
- כיבוד לאירועים ולמפגשי המתנדבים - 5,000 ₪
- **סה"כ - 81,550 ש"ח**

2. תוכנית מוסיקה

מטרות:

1. ייזום וארגון מגוון תוכניות ואירועים לקהילה בתחומי המוסיקה המגוונים.
2. קידום לימודי מוסיקה לצעירים ובוגרים ביישוב.

3. הכשרת כ״א מתאים ללימודי מוסיקה מקרב צעירים מהיישוב.
4. הקמת הרכבים מוסיקליים פעילים ביישוב בתחומים מגוונים.
5. חשיפת הקהילה לכל סוגי המוסיקה. עידוד צריכת יצירה מוסיקלית.

יעדי התוכנית:
1. קידום לימודי מוסיקה פרטניים במערכת הפורמאלית והבלתי פורמאלית ביישוב.
2. הגדלת מאגר המורים והמדריכים המלמדים מוסיקה מקרב בני היישוב
3. קיום 6 אירועים מוסיקליים מתחומי המוסיקה השונים מיצירות הקהילה בנחף שיהיו פתוחים לקהלי יעד כגון : ילדים, צעירים, בוגרים או לכל המשפחה.
4. בכל אירוע ישולבו יוצרים מהיישוב.
5. הפעלת ההרכבים המוסיקליים אשר ייוצרו במהלך הפעילות בתכנית המוסיקה היישובית.

אוכלוסיות היעד:
1. ילדים ובני נוער
2. בוגרים שוחרי מוסיקה
3. הקהל הרחב

מספר משתתפים:
1. כל אירוע 100- 250 משתתפים על פי אופי האירוע.
2. 150 צעירים ובוגרים לומדים מוסיקה בתכניות שונות.
3. הרכבים מוסיקליים בגילאים שונים פועלים ביישוב (ראה תכנית להקות והרכבים מוסיקליים).

תכנים:
1. קביעת התכנים של האירועים, שיתוף אנשי מקצוע במוסיקה ופעילים.
2. לימודי נגינה פרטניים וקבוצתיים
3. אימונים והופעות מקומיות של הרכבים.

מדדי הצלחה והערכה:
1. מספר המשתתפים באירועים, על פי אופי האירוע.
2. ביקוש של האנשים לעוד אירועים בנושא.
3. הגדלת מספר הנרשמים לפעילות בעקבות האירועים לפחות ב 25. %

תקציב מוערך:

- מדריכי מוסיקה : 4 מדריכים שעה אחת בשבוע 140 ש״ח לשעה - 28,224 ₪
- אירועי מוסיקה : 1,800 ₪.
- כלים מוסיקליים : 2 פסנתר סה״כ 30,000 ₪ , כלי נשיפה - 15 כלי כפול 280 ₪ = 4200 ₪ כלי כנורות וצ׳ילים 15 כלי כפול 370 ש״ח = 5,550 ₪
- כיבוד לאירועים : 3,000 ₪
- **סה״כ 72,774 ₪**

3. להקות והרכבים מקומיים

מטרות:
1. יצירת תהליכים שישמרו את המנהגים והמסורת.
2. הקמת להקות מחול יישוביות והרכבים מקומיים.
3. ייזום ופיתוח מגוון תוכניות חדשות.

יעדי התוכנית:
1. להקת דבקה ייצוגית יישובית שתמנה 15 משתתפים. (הרחבה בתחום המחול)
2. הרכב מוסיקלי לנוער וצעירים.
3. הרכב מוסיקלי בוגר מקומי הכולל נגנים וזמרים.

אוכלוסיות היעד:
1. נוער וצעירים יוצרים בתחום הדבקה והמוסיקה
2. בוגרים המעוניינים בתחום בעלי כישרונות מתאימים.
3. בוגרי הפעילות המוסיקלית בתכנית המוסיקה היישובית.
4. משתתפים מעוניינים – הדלת פתוחה לכולם

מספר משתתפים:
1. 30 בני נוער וצעירים .
2. 30 בוגרים מתחומי עניין מוסיקליים שונים.

תכנים:
1. לימודים ואימוני דבקה ומחול עממי מקומי ואזורי.
2. לימודי נגינה ואימונים קבועים לצעירים ולבוגרים.
3. אימון ההרכבים המוסיקליים .
4. הופעות ביישוב ומחוצה לו של ההרכבים המקומיים.
5. הקניית ערכים ושימור המסורת באמצעות אומנות.

מדדי הצלחה והערכה:
1. מספר ההופעות של להקת הדבקה ושל ההרכבים המוסיקליים.
2. התמדה באימונים ומחויבות לתכנית ההכשרה וההופעות.

תקציב מוערך:

- מדריך דבקה: 2 ש"ש כפול 200 ₪ לשעה = 28,224 ₪ עלות שנתית.
- תלבושת אחידה: 4,500 ₪
- **סה"כ: 32,724 ₪**

4. בית ספר למחול

מטרות:
1. פיתוח תחום המחול והגברת המודעות בקהילה לתחום אומנותי זה.
2. חשיפת הקהילה לסוגים שונים ומגוונים של מחול קלאסי ומודרני.
3. יצירת הרכבים בתחום המחול מקרב בני היישוב.

יעדי התוכנית:
1. הקמת בית ספר מקומי למחול.
2. הכשרת קבוצות בגילאים שונים בתחום המחול המודרני והקלאסי.
3. הרכבים בתחום המחול יקומו, יופעלו ויציגו בפני הקהל הרחב.
4. הגדלת מודעות בקרב האוכלוסייה לתחום המחול על ענפיו השונים.

אוכלוסיות היעד:
1. צעירים וצעירות בני היישוב.
2. הקהל הרחב כצופה במופעים מקומיים וגם מופעים אורחים.

מספר משתתפים:
1. 100 משתתפים בתחומים השונים כמתאמנים בלבד.
2. 15 משתתפים בלהקת דבקה שתהפוך לייצוגית.
3. 25 משתתפים בלהקת קפוארה.
4. 20 משתתפות בלהקת בלט.

תכנים:
1. דבקה

2. בלט קלאסי
3. קפואירה
4. זומבה

מדדי הצלחה והערכה:
1. מספר משתתפים בפעילות.
2. הקמת ההרכבים – לפחות שני הרכבים.

תקציב מוערך:

- **רכז בי"ס למחול: 4 ש"ש = 9,500 ₪ שנתי.**

5. אומנות פלסטית

מטרות:
1. פיתוח תכניות ופרויקטים בתחום האמנות הפלסטית והנגשת התחום לאוכלוסייה באופן מקצועי, תוך מתן במה לכישרונות מקומיים בכל תחומי היצירה באמנות הפלסטית.

יעדי התוכנית:
1. הקמה והפעלה של בית אומנים.
2. הפעלת סדנאות אומן בתחום האמנות הפלסטית לשכבות הגיל השונות.
3. הקמת תערוכות מתחלפות – לפחות 6 תערוכות בשנת הפעילות . (פירוט בתכנית הגלריה)
4. קיום פסטיבלים ליצירה אומנותית של משתתפי הפעילות ואומנים אורחים – לפחות 2 פסטיבלים בשנה. (פירוט בתכנית הפסטיבלים(
5. קיום אירועים ויוזמות לעידוד היצירה בתחום ברחבי היישוב.
6. הפעלת חוגים בתחומי הציור, הפיסול והיצירה האומנותית . חוגים ברמה גבוהה שילוו ע"י אנשי מקצוע ויתנו מענה לצרכי צעירים ובוגרים כאחד.

אוכלוסיות היעד:
1. אומנים ויוצרים בני היישוב.
2. כלל האוכלוסייה החל מגני הילדים ועד לגילאים המבוגרים

מספר משתתפים:
1. 200 משתתפים בחוגים
2. 1500 מבקרים בגלריות
3. 50 אומנים ויוצרים
4. 200-250 משתתפים באירועים המוניים

תכנים:
1. ציור
2. פיסול
3. יצירה אומנותית ע"י מיחזור
4. פסיפס ועיצוב

מדדי הצלחה והערכה:
1. הפעלת בית האומנים כמרכז יצירה ומרכז מבקרים
2. מספר המשתתפים באירועים
3. שינוי חזותי יישובי
4. מספר מבקרים בתערוכות.

תקציב מוערך:

- תערוכה: 6 תערוכות - 9,000 ₪
- פסטיבלים: 55,000 ₪ שני פסטיבלים.

- אירועים: 1800 ₪ כפול 3 אירועים = 5400 ₪.
- חוגים: א. חוג ציור: 14,112 ₪
  ב. חוג פיסול: 28,224 ₪
  ג. חוג יצירה: 14,112 ₪
- הצטיידות: 9,700 ש"ח
- **סה"כ: 135,548 ₪**

6. הגלריה

מטרות:

1. העלאת המודעות לאומנות פלסטית בקהילה.
2. מתן הבמה לאומנים בני היישוב ואומנים אורחים להציג את אומנותם.
3. מתן הזדמנות לתושבים לצפייה מודרכת באמנות .
4. פיתוח תוכניות חדשות ומתקדמות המאפשרות צריכת תרבות תוך בחירה חופשית ומימוש עצמי.
5. יצירה של תהליכים חברתיים ושותפות בין אומנים וקהילה באמצעות האומנות.

יעדי התוכנית:

1. ארבע תערוכות במשך השנה. בגלריה קבועה.
2. שש תערוכות ניידות במוסדות החינוך ובמוסדות קהילתיים שונים ביישוב.
3. תערוכות יארחו אומנים מהיישוב ומחוצה לו. וכן אירוח יוצרים צעירים וילדים במסגרת תערוכות האומנים הבוגרים.

אוכלוסיות היעד:

1. אומנים מהכפר ומחוץ לכפר.
2. ילדים, צעירים ומתחילים בתחום האמנות.
3. תושבי הכפר ומבקרים מחוץ ליישוב.

מספר משתתפים:

1. 100 משתתפים – אומנים וצעירים.
2. לפחות 400 צופים בתערוכות קבועות.
3. כלל תלמידי בתי הספר ביישוב.

תכנים:

1. יצירות של אומנות פלסטית.
2. יצירות של אומנות בכלל.

מדדי הצלחה והערכה:

1. פתיחת תערוכות קבועות לפחות 4 פעמים בשנה.
2. יצירת 4 תערוכות ניידות במוסדות החינוכיים בישוב.

תקציב מוערך:

- רכז גלריה: 2 ש"ש - 30 ₪ לשעה = 4234 ₪ בשנה
- תערוכה: 6 תערוכות - 9000 ₪
- כיבוד: 3500 ₪
- **סה"כ: 16734 ₪**

7. בית האומן

מטרות:
1. הקמת מסגרת פעילות ייחודית שתהווה בית לאומנים בני היישוב.
2. בית האומן יהווה בית ליוצרים ומרכז מבקרים המציג את התרבות והאומנות המקומית.

יעדי התוכנית:
1. הכנת בית עתיק בלב היישוב הישן והכשרתו לפעילות.
2. גיוס וארגון האומנים בני היישוב כקבוצה פעילה ויוצרת בבית האומן.

אוכלוסיות היעד:
1. אומנים ויוצרים בני היישוב.

מספר משתתפים:
1. 40 אומנים מתחומים שונים.

תכנים:
2. בית האומן מהווה מוקד ליצירה והצגת אומנות.
3. חשיפת האומנות לתושבים ולמבקרים מחוץ ליישוב.
4. תכנון וביצוע אירועי תרבות לרבות תערוכות, ימי שיא וימי הפנינג.

מדדי הצלחה והערכה:
1. לפחות 80% מאומני היישוב והיוצרים ישתמשו בבית האומן ויראו בו כתובת עבורם.
2. קיום תערוכות במרכז – לפחות 6 תערוכות בשנת הפעילות.
3. הפעלת בית האומן כמרכז הדרכה יישובי לתלמידי בתי הספר.

תקציב מוערך:

- רכז: 2 ש"ש - 30 ₪ לשעה = 4234 ₪ בשנה
- שכירות מקום: 36,000 ₪ בשנה
- תערוכות: 9000 ₪
- כיבוד: 3500 ₪
- הפעלות בית האומן: 20,000 ₪
- **סה"כ 72,734 ₪**

8. תיאטרון קהילתי

מטרות:
1. ייזום ופיתוח מגוון תוכניות חדשות בתחום התיאטרון.
2. עידוד צריכה בתחום התיאטרון לכל שכבות הגיל ביישוב
3. עידוד הקמתן של קבוצות תיאטרון קהילתי פעילות ביישוב
4. מתן במה לתיאטרון מקומי ולתיאטרון בכלל באירועים וימי שיא ביישוב.

יעדי התוכנית:
1. הפעלת תכנית סל תרבות יישובי לכל תלמידי בתי הספר. (ראה פירוט להלן)
2. ייזום מנוי להצגות שיכלול 4 הצגות לפחות וישתתפו בו 100 מנויים לפחות מקרב האוכלוסייה הבוגרת והצעירה מחוץ למוסדות החינוך.
3. ייזום קבוצות תיאטרון קהילתי אשר יפיקו חומרים מקוריים כמו פסקאות חיקוי וסטאנדאביסטים.

אוכלוסיות היעד:
1. כלל הקהילה – קהל צופה.
2. צעירים ובוגרים בעלי יכולת ורצון להשתלב בפעילות תיאטרון.

מספר משתתפים:
1. תיאטרון קהילתי – 30משתתפים בגילאים שונים.
2. מנוי שנתי – 100 משתתפים לפחות אשר יצפו בהצגות.

תכנים:
1. הצגות תיאטרון מגוונות לקהל הרחב ולילדים.
2. לימודי תיאטרון לקבוצת תיאטרון קהילתי.
3. אימונים והעלאת קטעי הצגות בכל הזדמנות.

מדדי הצלחה והערכה:
1. תכנית סל תרבות יישובית סדורה לכלל ילדי היישוב.
2. הצלחת תכנית המנויים – לפחות 100 מנויים קבועים.
3. קהל יישובי צופה בהצגות ומבקש הצגות נוספות.

תקציב מוערך:

- מדריך תיאטרון: 4 ש"ש -200 ₪ לשעה = 56,000 ₪ לכל קבוצה, כפול 2 112,896 ₪
- כיבוד: 4000 ₪
- **סה"כ 116,896 ₪**

9. סל תרבות יישובי

מטרות:
1. עידוד צריכת תרבות בקרב האוכלוסייה החל מגיל צעיר ועד לסיום הלימודים בביה"ס.
2. מתן הזדמנות לכל ילד לצפות ולהשתתף בפעילות תרבות ברמה גבוהה לפחות 4-6 פעמים במהלך שנת לימודים.
3. יצירת רצף של פעילות וצריכת תרבות בקרב התושבים מגיל צעיר תוך הפיכת התחום למרכזי והעלאתו לדרגה חשובה מאד בסולם הצרכים של המשפחה.

יעדי התוכנית:
1. כל ילד בנחף יצפה ו/או ישתתף בפעילות תרבותית ואומנותית במסגרת בית הספר והגן.
2. כל ילד ייחשף לתכנים מגוונים בתחומי התיאטרון, המחול, האמנות הפלסטית והמוסיקה.
3. כל ילד ישתתף ויצפה לפחות ב 5 "פעולות" תרבות בשנה.
4. האוכלוסייה תיחשף לפעילות תרבותית ברמה גבוהה שאושרה ע"י ועדה מקצועית במסגרת "סל תרבות" ארצי.

אוכלוסיות היעד:
1. כל תלמידי בתי הספר והגנים בנחף מגן ילדים ועד לסיום ביה"ס התיכון.

מספר משתתפים:
1. כל תלמידי בתי הספר והגנים בישוב.

תכנים:
1. תיאטרון
2. מחול
3. מוסיקה
4. אמנות פלסטית
5. פעילות משולבת ורב תחומית

מדדי הצלחה והערכה:
1. בתי הספר יכינו תכנית שנתית ויעמדו ביעדיה
2. מספר המשתתפים בפעילות תרבות בחינוך הבלתי פורמאלי יגדל לפחות ב 30%

תקציב מוערך:

- רכז סל תרבות: 2 ש"ש, 30 ₪ לשעה = 4,234 ₪ שנתי.

10. ערבי שיח ואירועי תרבות

מטרות:
1. פיתוח וארגון תוכניות ואירועים לעידוד השיח התרבותי והעלאת נושאים חשובים ואקטואליים על סדר היום.
2. יצירת תהליכים חברתיים תרבותיים לחיזוק התרבות המקומית וחשיפה לתחומי עניין חדשים.
3. עידוד צריכת התרבות בקרב האוכלוסייה.

יעדי התוכנית:
1. 5 ערבי שיח בנושאים שונים (חלקם אקטואליים) במהלך השנה.
2. 2 ימי עיון יהיו בנושא הזהות.
3. 2 ימי עיון לנשים בתחומים שייבחרו ע"י ועדת נשים.

אוכלוסיות היעד:
1. כלל האוכלוסייה בנחף.

מספר משתתפים:
1. 100 – 150 משתתפים בכל יום עיון.

תכנים:
1. תרבות , זהות, ערכים ואקטואליה.
2. חיזוק התרבות המקומית והעצמתה.

מדדי הצלחה והערכה:
1. אנשים ידרשו סימפוזיונים בנושאים שעלו.
2. לפחות 100 משתתפים בכל יום עיון.

תקציב מוערך:

- רכז: 2 ש"ש, 30 ₪ לשעה = 4,234 ₪ שנתי.
- 5 ערבי שיח 3500 ₪
- 2 ימי עיון 4000 ₪
- כיבוד 8000 ₪
- **סה"כ 19734 ₪**

11. נשים בתרבות

מטרות:
1. ייזום ופיתוח פעילות תרבות ואומנות מאורגנת וייחודית לנשים מכל שכבות הגיל ביישוב.
2. עידוד היצירה הנשית בכל תחומי התרבות והאמנות ובעיקר בתחום האמנות והיצירה המסורתית והמודרנית.
3. שילוב נשים יוצרות בהובלת תחום התרבות ביישוב, לרבות נשים מבוגרות שמקדמות את תחום השירים בחתונות (מוהאהא – שירה פלסטינית עתיקה)

יעדי התוכנית:

1. הקמת 3 קבוצות נשים יוצרות בתחומי עניין מגוונים לרבות אומנות פלסטית, יצירה מסורתית ושילוב בין ישן וחדש.
2. קבוצות הנשים תפעלנה באופן קבוע אחת לשבוע על פי הצרכים תוך מתן מרחב הולם ליצירה שלהן.
3. ייזום קשר בין הנשים הפעילות בתחום לבין נשים מיישובים ומתרבויות שונות בסביבה.
4. הקמת פסטיבל נשים המשלב נשים מהיישוב ומחוצה לו, מרקע תרבותי שונה, המאפשר הצגת תכנים תרבותיים ועידוד שיתוף הפעולה וההעשרה ההדדית בין אוכלוסיות שונות.

<u>אוכלוסיות היעד</u>:
1. נשים מהיישוב מגיל 18 ומעלה המעוניינות בתחום היצירה האומנותית.
2. נשים מהסביבה הגיאוגרפית מקהילות המעוניינות בשיתופי פעולה וחילופי ידע בתרבות.

<u>מספר משתתפים</u>:
1. 50-60 נשים יוצרות באופן קבוע.
2. 200 נשים משתתפות בפסטיבל.

<u>תכנים</u>:
1. יצירה אומנותית מסורתית.
2. יצירה אומנותית מודרנית בתחום האומנות הפלסטית.
3. הצגת תוצרים וחילופי ידע בתרבות מסורתית עם תרבויות נוספות.

<u>מדדי הצלחה והערכה</u>:
1. מספר משתתפות ומדריכות .
2. קיום פסטיבל הנשים והשתתפות נשים מיישובים נוספים.
3. דרישה לתכניות המשך ורעיונות חדשים מהמשתתפות.

<u>תקציב מוערך</u>:

- רכזת נשים: 2 ש"ש – 50 ₪ לשעה = 7056 ₪ בשנה
- פסטיבל נשים: 30,000 ₪
- הצטיידות 7000
- **<u>סה"כ: 44056 ₪</u>**

12. אומנות עממית

<u>מטרות</u>:

1. שימור מסורת ואומנות עממית ייחודית ליישוב נחף.
2. פיתוח יכולות של נשים וצעירות ללימוד המסורת ושימורה.
3. שילוב האומנות המסורתית בחיי הקהילה והפיכתה לחלק בלתי נפרד מתרבות היישוב.
4. עידוד נשים ליצירה והפיכת האומנות המסורתית לפרנסה לנשים הבוחרות בה כמקצוע.

<u>יעדי התכנית</u>:

1. הקמת מועדון תרבות נשים.
2. גיוס קבוצות של נשים הלומדות את האומנות המסורתית בכלל ומתמחות אחד מתחומיה על פי בחירה אישית.
3. הקניית כלים לעבודה לנשים אשר תבחרנה בכך בכדי להפוך את הידע והיכולות שלהן למקצוע המאפשר להן עבודה עצמאית.

אוכלוסיית היעד:

1. נשים מהיישוב שאינן מועסקות או שהן מועסקות באופן חלקי.
2. צעירות המבקשות ללמוד ולהכיר את האמנות המסורתית.

מספר משתתפים:

1. 60 משתתפות בקבוצות השונות בתחומי אמנות שונים.
2. 50 צעירות במסגרות למידה בסיסיות של אמנות עממית.
3. 15 נשים מעמיקות ידע ולומדות במקביל קורס יזמות עסקית כדי להפוך את הידע והיכולות למקור פרנסה.

תכנים:

1. לימודי אמנות עממית: רקמה, סריגה, תפירת בגדים מסורתיים, אריגה, חרוזים ועוד.
2. קורס יישומי לנשים.
3. קורס יזמות עסקית לנשים.

מדדי הצלחה והערכה:

1. השתתפות נשים בקורס היישומי ותחילה של הקמת עסקים קטנים ויוזמות.
2. תערוכות מקומיות של יצירה הפתוחות לקהל.

תקציב מוערך:

- רכזת מועדון נשים: 2 ש"ש – 50 ₪ לשעה = 7056 ₪
- קורס יוזמות עסקית: 12,000 ₪
- מדריכה לסריגה ורקמה...: 2ש"ש 100 ₪ לשעה = 14,112
- **סה"כ: 33,168 ₪**

13. פסטיבלים

מטרות:

1. חשיפת האוכלוסייה לתחומי התרבות באופן אינטנסיבי שיגיע לכל תושב.
2. חיזוק מעמדה של היצירה התרבותית ביישוב.
3. חיזוק תחושת השייכות ליישוב.
4. עידוד צריכת התרבות בקרב האוכלוסייה בכל ימות השנה.

יעדי התוכנית:

1. פסטיבל נשים באביב (בין יום האישה ליום האם).
2. פסטיבל תרבות ואמנות במהלך חודש מאי.
3. פסטיבל שירה עממית ומספרי סיפורים בחודש אוקטובר.
4. פסטיבל אמנות וקיימות בחודש אוגוסט לילדים ולמשפחות.
5. פסטיבל הזית (ימי ענף הזית) בנובמבר.

אוכלוסיית היעד:

1. כלל היישוב.
2. אורחים מחוץ ליישוב.

מספר משתתפים:

1. אלפים מבני היישוב ומחוצה לו.

מדדי הצלחה והערכה:

1. קיום הפסטיבלים במועדם.

2. השתתפות המונית בכלל הפסטיבלים.
3. הגדלת מספר המשתתפים בפעילות תרבות שוטפת ביישוב.

תקציב מוערך:

- רכז: 2 ש"ש, 30 ₪ לשעה = 4,234 ₪ שנתי
- 5 פסטיבלים כפול 30,000 = 150,000 ₪
- **סה"כ 154,234 ₪**

14. שירה עממית – זג'ל

מטרות:

1. שימור המסורת של השירה העממית – זג'ל
2. עידוד כתיבת השירה העממית ושירתה בקרב האוכלוסייה .
3. הגברת הצפייה וההשתתפות בערבי שירה.
4. שילוב שירת הזג'ל באירועים מתוך חשיבותה בעיני האוכלוסייה הבוגרת.

יעדי התוכנית:

1. גיבוש קבוצה של משוררים בני היישוב שתחום עניינם הינו שירת הזג'ל.
2. הכשרת הקבוצה בתחום הכתיבה היצירתית וליווי ע"י מדריך.
3. הקמת להקת זג'ל יישובית שתופיע באירועים ציבוריים וקהילתיים.

אוכלוסיית היעד:

1. גברים בני היישוב בעלי כישרון לכתיבה ושירה של שירת הזג'ל.
2. הקהל הרחב .

מספר משתתפים:

1. 20 כותבים בעלי כישרון בתחום כתיבת השירה העממית.
2. 6 כותבים בעלי יכולת שירה, אלתור וקול מתאים.
3. 120 צופים באירועים.

תכנים:

1. קורס כתיבה יצירתית ואלתור למשתתפים.
2. אימונים שבועיים ותרגול שירה וכתיבה.
3. אירועים לקהל הרחב.

מדדי הצלחה והערכה:

1. גיבוש הקבוצה וקיומה.
2. הלהקה מוקמת ויכולה להופיע.
3. לפחות 2 אירועים לקהל הרחב ושתי הופעות בפני קהל קטן באירועי תרבות שונים.

תקציב מוערך:

- רכז שירה עממית: 2 ש"ש – 30 ₪ לשעה = 4,234 ₪ שנתי
- קורס כתיבה יצירתית: רכז 2 ש"ש – 200 ₪ לשעה = 28,224 ₪
- אירועים: 3 אירועים, כל אירוע 3,000 ₪ = 9,000 ₪
- **סה"כ: 41,458 ₪**

15. בית הסופר

<u>מטרות:</u>

1. עידוד הכתיבה הספרותית בקרב תושבים.
2. מתן מסגרת פורמאלית ממוסדת לכותבים בוגרים וצעירים מהיישוב כדי לעודד את יצירתם הספרותית.
3. מתן מענה לסופרים מתחילים ותמיכה בהוצאה לאור של ספרות מקומית.
4. עידוד הקריאה והכתיבה היוצרת בקרב כלל האוכלוסייה.

<u>יעדי התוכנית:</u>

1. הקמת בית הסופר – בצמוד לבית האומנים.
2. הקמת פורום יישובי של סופרים ומשוררים אשר יפעל בתוך הבית ויהפוך אותו למקום פעיל בו ניתן לכתוב, להתייעץ ולשתף סופרים ומשוררים נוספים.
3. הקמת ועדה יישובית לגיוס משאבים ותמיכה בסופרים ומשוררים מתחילים, לצורך פרסום יצירתם.
4. הכנסת ספרות ושירה מקומית לתכנית הלימוד המשלימה בבתי הספר ביישוב.
5. קיום תחרות כתיבה בקרב תלמידים בשכבות גיל שונות לעידוד הדור הצעיר לכתיבה יצירתית.
6. שילוב סופרים ומשוררים מהכפר בפעילות התנדבותית בבתי הספר.

<u>אוכלוסיית היעד:</u>

1. סופרים ומשוררים בני היישוב .
2. סופרים ומשוררים בתחילת דרכם.
3. תלמידי בתי הספר.

<u>מספר משתתפים:</u>

1. 25 סופרים ומשוררים מהיישוב.
2. 150 תלמידים נבחרים לתחרות כתיבה.
3. כלל תלמידי בתי הספר בנחף.

<u>תכנים:</u>

1. בית חם לכתיבה יוצרת.
2. פעילות אינטנסיבית של כתיבה וקריאה.
3. פרסום ספרות ושירה מקומית.

<u>מדדי הצלחה והערכה:</u>

1. כותבים בני הכפר מתאספים ויוצרים בבית.
2. פרסום לפחות 3 ספרים של כותבים מתחילים מהיישוב.
3. תלמידי בתי הספר חשופים ומכירים ספרות מקומית.
4.

<u>תקציב מוערך:</u>

- רכז: 2 ש"ש - 30 ₪ לשעה = 4234 ₪ בשנה
- מגיס משאבים ותמיכה בסופרים ומשוררים מתחילים: 13,000 ₪
- הפעלות בתוך בית הסופר: 20,000 ₪
- ניהול תחרות כתיבה: 7,000 ₪
- **<u>סה"כ: 44,234 ₪</u>**

הכשרת כוח אדם להובלת התוכניות:

מטרות:

1. הכשרת כוח אדם בתחומי האמנות והתרבות.
2. בניית קאדר מקצועי יישובי שיוביל את התחום ויעמיק את הידע בקרב האוכלוסייה.
3. הפיכת תחום התרבות והאמנות לתחום עיסוק יוקרתי שימשוך אליו אנשי מקצוע ברמה גבוהה.

יעדי התוכנית:

1. הענקת מלגות לימודים לסטודנטים מוכשרים אשר יבחרו במסלולי לימוד אקדמיים בתחום התרבות.
2. ייזום קורסים מקצועיים להכשרת מדריכים בתחומי היצירה, האמנות והתרבות, שבוגריהם יהוו כוח עזר למדריכים האקדמאים.

אוכלוסיית היעד:

1. בני היישוב, בעלי כישרון ורצון למימוש וקריירה בתחומי התרבות השונים.

מספר משתתפים:

2. 8-10 מלגות לימוד לסטודנטים לשלוש שנים.
3. 3 קורסים להכשרה מקצועית בשלושה תחומים . 12 משתתפים בכל קורס.

תכנים:

1. הכשרה אקדמית : מוסיקה, אמנות פלסטית, תיאטרון
2. הכשרה מקצועית : אמנות ויצירה, דרמה ומשחק, אמנות עממית

מדדי הצלחה והערכה:

1. שילוב סטודנטים ובוגרים בתחומי האמנות והתרבות בעבודה מלאה ביישוב.
2. שילוב מדריכים ומדרכות בוגרי הקורסים בעבודה במסגרות השונות ביישוב.

תקציב:

- מלגות לימוד לסטודנטים, 10 מלגות ב 3 שנים : 300,000 ₪ (10,00 ₪ בשנה)
- 3 קורסים מקצועיים להכשרת מדריכים בתחומי היצירה, אומנות ותרבות : 28,224 ₪ ,לקורס אחד, כפול 3 קורסים 84,672 ₪
- **סה"כ 384,6725 ₪**

יומן תרבות שנתי צפוי:

ינואר

1. הצגות לתלמידים בחינוך הבלתי פורמאלי בחופשת החורף
2. תערוכת ציור ופיסול
3. ערב שירה פתוח לקהל.

פברואר

1. ערב שירה עממית – זג'ל
2. הצגה למבוגרים
3. ערב ספרות – משוררים וסופרים מקומיים

מרץ

1. יום האישה הבינלאומי – אירוע נשים
2. יום האם ופסטיבל נשים
3. חודש תרבות (אדאר אלתאקאפה)
4. יום המעשים הטובים

אפריל

1. חג אלפטר – אירועי תרבות כולל : צעדה, הצגות, מופעים אמהות וילדים.
2. מופע מעגל תופים, נגנים צעירים, תחרות שירה .
3. רב שיח בנושא מניעת אלימות ונהיגה לא חוקית.
4. הפנינג בלב היישוב – אומנות בשכונות

מאי

1. ערב כתיבה יצירתית ושירה עממית.
2. מופעי תרבות : מופע נגינה למבוגרים, קונצרט לילדים, יריד ספרים, הרצאות למבוגרים, ערב שיח.
3. צעדה באזור מרכז נחף (המעיין) .
4. מופע סטנד אפ לכל המשפחה.
5. פסטיבל אמנות פלסטית.
6. ערב הוקרה למשוררים וסופרים בני היישוב.

יוני

1. חגיגות יום הילד הבינלאומי – מופעים לילדים.
2. אירועי תרבות לסיום שנת הלימודים – הצגות ומופעים מוסיקליים.
3. תערוכת ציור בנושא היישוב נחף וסביבתו.
4. ערב הוקרה לפורום המתנדבים.
5. ערב שיח למבוגרים כולל הצגה ושיחה בעקבותיה.
6. אירוע שיא של בית הספר למוסיקה ובית הספר למחול.

יולי

1. פסטיבל תרבות לכבוד חג הקורבן
2. ימי הפנינג אמהות וילדים – יצירה בצבע, צילום, חומרים שונים.

אוגוסט

1. פעילות אמהות וילדים סביב החזרה לבית הספר- מיזם החלפת ספרי לימוד, ספרות ילדים.

ספטמבר

1. פסטיבל אמנות וקיימות – יצירה אומנותית ופיסול סביבתי מפסולת וחומרים למחזור.
2. הפנינג : מוסיקה, מחול, דרמה, ציור ויצירה לקראת פתיחת שנת הפעילות.

אוקטובר

1. תערוכה ראשונה במסגרת פסטיבל המורשת . כולל תוצרים של פעילות האומנים והיוצרים.
2. פסטיבל ספרות מקומית – ערב קריאה והצגת ספרות חדשה.

נובמבר

1. פסטיבל הזית – אירוע רב תרבותי.
2. ערב שירה עממית – ז'ל.
3. הצגות ומופעים לילדים.
4. ערב תרבות ושיח למבוגרים.

דצמבר

1. חגיגות סיום השנה האזרחית- ערב שירה למבוגרים.
2. הצגה למבוגרים.
3. הצגות ילדים במסגרת חופשת החורף.
4. הפנינג יצירה לילדים.
5. תערוכת נשים בנושא אומנות עממית.

<u>הארות לסיום:</u>

יומן התרבות הינו תכנית צפויה המושפעת מגורמים בלתי תלויים כגון אירועים חריגים המחייבים התייחסות ברמת היישוב או ברמה הלאומית.

במהלך הפעילות השנתית יהיה שילוב מתמיד של משתתפים בתכניות הפעילות במסגרת התחומים השונים : ציור, פיסול, תיאטרון, מוסיקה ועוד.

מידי שנה ייערך מעקב כולל תהליכי הערכה מעצבת, אשר יקבעו שינוי ו/או שימור של תחומים על פי ההתפתחות בשטח במהלך השנה.

פרסום : 10% מסה"כ התוכנית =126,425

<u>סה"כ כל התוכנית: 1,390,675 ₪</u>

4 נספח

5.12.2020

حضرة

السيد عبد الباسط قيس المحترم - رئيس المجلس المحلي

السيد محمد زوري المحترم – نائب رئيس المجلس المحلي

تحية طيّبة وبعد،

الموضوع: **طلب عقد جلسة غير عاديّة بموضوع (مخطط سكة الحديد كرميئيل-كريات شمونه)**

بموجب المادة رقم 9 من الإضافة الثالثة لأمر المجالس المحليّة، يتوجب على رئيس المجلس المحلي أن يدعو لجلسة غير عاديّة، إذا ما طالب ثلث أعضاء المجلس (على الأقل) بذلك، بطلب خطيّ موقّع ومفصّل، وذلك خلال 7 أيام من يوم تقديم الطلب.

استنادا إلى حقّنا وفق هذه المادة، نطلب من حضرتك عقد جلسة غير عاديّة، لمناقشة المواضيع التّالية.

جدول أعمال الجلسة:

1. توسيع شارع 85 وإقامة مفارق رئيسيه **"מחליפים"** مقترحه ضمن مشروع سكة الحديد كرميئيل – كريات شمونه وتأثيره على أراضي نحف .
2. مخطط سكة الحديد المقترح في جلسة اللجنه اللوائيه بتاريخ 30.11.2020 من قبل الشركه المخططه " **נתיבי ישראל** " وأداء المجلس المحلي في مقابل ذلك خلال الدوره الحاليه

.

اقتراحات القرار للمسائل المذكورة:

اولا , اعلان حاله الطوارئ على صعيد التخطيط والبناء في نحف . وتبعا لذلك يتم تخصيص الكوادر والميزانيات اللازمه لهذا الغرض .

1. يقوم المجلس المحلي باعلان مناقصة للتعاقد مع مخطط مدن ذات تجربة مثبته كي يستلم ادارة كل موضوع التخطيط في المجلس المحلي .
2. كذلك يقوم المجلس المحلي بتقليص وظيفة المستشار القضائي الحالي بحيث تقتصر مهمته على الأمور الاداريه , وبالمقابل , إعلان مناقصه للتعاقد مع مستشار قضائي للمجلس ذات تجربه مثبته في مجال التخطيط والبناء . على الأقل لفترة سنتين .
3. نؤكد مجددا طلبنا السابق باقامة لجنه مرافقه للتخطيط تضم اعضاء من المجلس وممثلي

جمهور . طبعا اضافة لادارة المجلس وطاقم المستشارين المرافق . وستعمل هذه اللجنه على نسق لجان الطوارئ نظرا لضروره الامر وكي يتم استدراك ما يمكن استدراكه .
4. يقوم رئيس المجلس باصدار التعليمات للجنه المحليه بتخصيص اموال مجلس نحف في لجنة التنظيم والبناء لتجنيد مستشارين على مستوى قطري من ذوي الخبرات في هذا المجال . مستشار قانوني ، مخطط شوارع ، مستشار اقتصادي ومخطط مدن من الشركات الكبرى في البلاد . بحيث يتم التعاقد معهم بحسب ما يتطلبه الامر .
5. يقوم المجلس المحلي بتخصيص ميزانية بما يقارب 1.5 مليون شيكل من الميزانية العادية . " ممكن توفير هذه الميزانية في حال كانت نية لذلك " . بحيث تخصص هذه الميزانية للتعاقد مع مكاتب تخطيط كبرى تقوم بإعداد الخرائط اللازمه والمقترحات البديله لمواجهة مخطط سكة الحديد وكذلك تقوم بإعداد خارطه شاملة جديده لنحف نكون نحن المبادرين فيها . (وخاصة بعد اقرار ضمني لمستشار رئيس المجلس ومديرة التنظيم اثناء الجلسه الاخيره ، بأن نحف معترضة على الخارطه وستستمر في الاعتراض وانهم طالبوا ويطالبون بتخطيط مناطق للتجاره وصناعة الهايتك على الأراضي الغربيه لنحف)
6. يتم عقد جلسه مع اللجنة اللوائية لمراجعة كل سياسة التخطيط الخاصه بنحف . وفي حال تم رفض ذلك يجب ايقاف الخارطه الشاملة وعدم الاستمرار بها . **وعوضا عن ذلك يتم العمل على تقديم خرائط مفصله بحسب الحاجة . كما هو حاصل في المناقصه الاخيره لتخطيط المنطقه الصناعيه .**

7. يتم وضع الية عمل بهذا الصدد من قبل اللجنه المرافقه أعلاه وبمشاركة المهنيين ولجنة التنظيم . ومن ثم يصادق على هذه الخطة في جلسه رسميه للمجلس المحلي في اطار زمني لا يتعدى ال 30 يوم .

(*) مرفق ورقة عمل ورساله مفصله بهذا الصدد .

وفقاً لأحكام هذه المادة، نطلب عقد الجلسة غير العاديّة خلال 7 أيام كحد أقصى.

باحترام أعضاء المجلس المحلي

جمال قادري
وليد عبدالغني
علي حاج
عوض ربيع
ماهل شباط

3.12.2020

לחضره
السيد عبدالباسط قيس – رئيس المجلس المحلي نحف
السيد محمد زوري – نائب رئيس المجلس المحلي

<u>الموضوع : مخطط سكة الحديد كرميئيل - كريات شمونه</u>

<u>مقدمه</u>

١. لقد توجهنا اليكم مباشرة خلال الاسبوع المنصرم بطلب عقد جلسة طارئة بخصوص مخطط سكة الحديد ومفترقات الطرق المقترحه والذي علمنا بانه ارسل اليكم قبل فترة لدراسته بعد ان تم تعيين جلسة لعرضه امام اللجنة اللوائية يوم 30.11.2020 .
٢. الا انكم وللأسف لم تستجيبوا لطلبنا ، وبدلا من ذلك بحثتم عن تشكيل ائتلاف مصغر في جلسة 29.11.2020 " كما توارد على مسامعنا " وذلك كما يبدو بهدف تمرير سياساتكم الغير واضحه والالتفاف على طلبات قسم من اعضاء المجلس المشروعة والهادفة الى تحسين الاداء المتعثر للسلطة المحلية والذي افضى الى نتائج كارثية في مجال التخطيط وأدى الى تبذير الاموال العامة على توظيفات غير مهنية او تعيينات زائدة كان بالامكان الاستغناء عنها .
٣. بدلا من ذلك كنا نفضل في هذه المرحلة المفصلية الحاسمة اقامة ائتلاف شامل يرى بقضايا التخطيط والبناء ذات اهمية قصوى (بحيث يتماشى مع روح الرسالة المنبثقة عن الاجتماع الموسع لاعضاء المجلس واصحاب الاراضي بتاريخ 29.10.2020).
الا وانه ، لا مانع لدينا من اقامة ائتلاف مصغر يضع القضايا اعلاه كأولوية ، بحيث يتم العمل عليها بحسب الية واضحه تضمن الشفافية ومشاركة الجمهور .
ونحن بدورنا سننظر للموضوع كقضية إجماع لا اختلاف فيها . كما كنا قد بادرنا سابقا في ايجاد الميزانيات اللازمة وضغطنا باتجاه تعزيز قسم الهندسة بالمهنيين المطلوبين لهكذا مرحلة . الا ان محاولاتنا المتكرره وجدت اذانا صماء (لغاية الان).

الأن وبعد عرض المخطط المقترح والكارثي على نحف وفي كافة المجالات . بما يتضمنه من توسيع شارع 85 باتجاه اراضي نحف واقامة مفترقات طرق كبرى ورئيسيه على اراضي البلده وضمن مجال نفوذها . دونما اي فائدة تعود علينا من ذلك " ولو من باب الخجل " . حتى ان محطات القطارات تلك المخططة في الجهة الشرقية وكذلك القائمة في الجانب الغربي لا تواصل مباشر لنا بهم . " يعني المخطط الرئيسي للدولة يتعامل مع نحف على انها صحراء " مكانا " يقطنها بعض العرب الرعاع . (للاسف الشديد هذا ما لمسناه في الجلسة خلال تعاطيهم معنا ومع الموضوع . قمة في الاستهتار والاستعلاء) .

عند عرض الخارطة الشاملة في اللجنة اللوائية سابقا ورفض كافة مقترحات نحف لتعديل الخارطة . عدنا ادراجنا وقلنا دعونا نقوم بالمراجعة المهنية والموضوعية بحيث نتكاتف ونعمل سوية ضمن استراتيجية واضحة لننطلق لتحقيق اهدافنا . الا ان رئيس المجلس صمم ان يستمر بالعمل بشكل انفرادي مع مستشاره الشخصي بعد ان قام ايضا بتهميش طاقم الهندسة في المجلس واستثناء اعضاء المجلس جميعهم من المداولات حول هذه المخططات . لا نعرف ما هي الحكمة والاعتبارات التي جعلته يستثني الجميع عندما مددنا له يد العون مرارا وتكرارا في هذه القضيه . ولكن كما يبدو العمل بشكل انفرادي وسري من قبل رئيس المجلس دونما اي

استخلاص للعبر من الاخفاقات السابقه جعلتنا نصل مجددا الى نفس النتيجة في مخطط سكة الحديد . التهام وحشي سلطوي بيد حريريه ستجعل من الخارطة الشاملة ومخطط سكة الحديد طوق خانق سيسلبنا أسباب التطور ويبقينا ندور في حلقه مفرغه . ايضا هذا ما يستشف فعلا من تعليق مستشار رئيس المجلس عندما قال " نحن معترضون على الخارطة الشامله " وان مخطط سكة الحديد لا يتماشى مع الخارطه الشامله المقترحه " واننا طالبنا بتخطيط منطقة تجاره وصناعة هايتك على ارض اللوح والأراضي الغربية لنحف والمقابلة لمحطة القطارات . وأيضا كان قد اكد على هذا الحديث كل من مديرة التنظيم ورئيس المجلس المحلي .
هذا ما قلناه نحن عندما أكدنا بانه وفي حال اردنا التعامل مع الخارطه الشامله ليس من الصحيح ان يتم ذلك قبل انهاء تخطيط سكة الحديد والمفترقات الرئيسيه والموافقة عليها من قبل نحف.
كما يبدو , هذا كان المطب الذي وقع فيه رئيس مجلسنا ومستشاره الشخصي . عدا عن ذلك ، من شاهد الجلسه يلمس الاداء المخجل والغير مهني لممثلي نحف في الاجتماع وعدم جاهزيتهم وتحضيرهم لهكذا جلسه بالرغم من اهميتها . وللاسف للاسف هذا يعود وبرأينا ومجددا الى التعنت المستمر والعمل الغير المدروس ط اضافة للتقصير في تجنيد مستشارين بالمستوى المطلوب والتواني في وضع مخططات بديلة كانت من الممكن ان تحسن من موقعنا اليوم .

(*)
طبعا نحن لا نحمل إدارة المجلس الحالي فقط وزر هذه المخططات , وانما هي تراكمات لمنظومه اداره مترهلة , مقصره وغير مهنيه تفتقد لأي خطة عمل تراكميه في هاذا المضمار . ولكن وبعد سنتين من الدوره الحالية أصبحت الاداره الحاليه تتحمل جزء كبير من المسؤوليه بما يترتب على ذلك من مساوىء .

<u>اقتراحاتنا لهذه المرحلة الحساسة ، وخاصة ونحن في خضم التحضير لميزانية المجلس لعام 2021 :</u>

<u>اولا</u> , اعلان حاله الطوارئ على صعيد التخطيط والبناء في نحف . وتبعا لذلك يتم تخصيص الكوادر والميزانيات اللازمه لهذا الغرض .

1. يقوم المجلس المحلي باعلان مناقصة للتعاقد مع مخطط مدن ذات تجربة مثبته كي يستلم ادارة كل موضوع التخطيط في المجلس المحلي .
2. كذلك يقوم المجلس المحلي بتقليص وظيفة المستشار القضائي الحالي بحيث تقتصر مهمته على الأمور الاداريه , وبالمقابل , إعلان مناقصه للتعاقد مع مستشار قضائي للمجلس ذات تجربه مثبته في مجال التخطيط والبناء . على الأقل لفترة سنتين .
3. نؤكد مجددا طلبنا السابق باقامة لجنه مرافقه للتخطيط تضم اعضاء من المجلس وممثلي جمهور . طبعا اضافة لادارة المجلس وطاقم المستشارين المرافق . وستعمل هذه اللجنه على نسق لجان الطوارئ نظرا لضروره الامر وكي يتم استدراك ما يمكن استدراكه .
4. يقوم رئيس المجلس باصدار التعليمات للجنه المحليه بتخصيص اموال مجلس نحف في لجنة التنظيم والبناء لتجنيد مستشارين على مستوى قطري من ذوي الخبرات في هذا المجال .
مستشار قانوني ، مخطط شوارع ، مستشار اقتصادي ومخطط مدن من الشركات الكبرى في البلاد . بحيث يتم التعاقد معهم بحسب ما يتطلبه الامر .
5. يقوم المجلس المحلي بتخصيص ميزانية بما يقارب 1.5 مليون شيكل من الميزانية العادية . " ممكن توفير هذه الميزانية في حال كانت نية لذلك " . بحيث تخصص هذه الميزانية للتعاقد مع مكاتب تخطيط كبرى تقوم بإعداد الخرائط اللازمه والمقترحات البديله لمواجهة مخطط سكة الحديد وكذلك تقوم بإعداد خارطه شاملة جديده لنحف نكون نحن المبادرين فيها . (وخاصة بعد اقرار ضمني لمستشار رئيس المجلس ومديرة التنظيم اثناء الجلسه الاخيره ، بأن نحف

معترضة على الخارطه وستستمر في الاعتراض وانهم طالبوا ويطالبون بتخطيط مناطق للتجاره وصناعة الهايتك على الأراضي الغربيه لنحف)
6. يتم عقد.جلسه مع اللجنة اللوائية لمراجعة كل سياسة التخطيط الخاصه بنحف . وفي حال تم رفض ذلك يجب ايقاف الخارطه الشاملة وعدم الاستمرار بها . **وعوضا عن ذلك يتم العمل على تقديم خرائط مفصله بحسب الحاجة . كما هو حاصل في المناقصه الاخيره لتخطيط المنطقه الصناعيه .**

7. يتم وضع الية عمل بهذا الصدد من قبل اللجنه المرافقه أعلاه وبمشاركة المهنيين ولجنة التنظيم . ومن ثم يصادق على هذه الخطة في جلسه رسميه للمجلس المحلي في اطار زمني لا يتعدى ال 30 يوم .

باحترام أعضاء المجلس المحلي

جمال قادري
وليد عبدالغني
علي حاج
عوض ربيع
ماهل شباط